Play Time

#8

6 > 23 avril 2023

La quinzaine des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique

www.playtime-quinzaine.fr

Le mot du Président du Département de Loire-Atlantique

Tous ensemble au cinéma !

Depuis 2006 le Département a confié au Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique l'accompagnement du réseau des salles de cinéma associatives (SCALA). Cette équipe passionnée et inventive encourage les 36 salles associatives à programmer partout en Loire-Atlantique, des films art-et-essai, des films du patrimoine, des films pour enfants et à participer à des grands festivals. Des formations et des ateliers sont aussi proposés aux bénévoles et aux salariés de ces cinémas.

C'est une action de l'ombre, de celle que l'on ne voit pas mais qui est essentielle pour toujours mieux répondre aux attentes du public, accompagner les évolutions techniques et défendre l'accès à la diversité des œuvres. Bravo à toutes celles et ceux qui font vivre au quotidien toutes ces initiatives.

Aujourd'hui la concurrence des plateformes en ligne qui, à grand renfort de publicité, nous invitent à ne plus sortir et vivre le monde par l'interface de nos écrans numériques est rude. Mais il faut témoigner et revendiquer combien l'expérience d'une séance de cinéma dans une salle près de chez soi n'a rien à voir. Une plateforme en ligne est un outil de distribution piloté par des algorithmes, une salle est un lieu de vie culturelle ; c'est incomparable.

Le temps d'une crise sanitaire nous en avions peut-être oublié toute la saveur. Il est temps de revenir au cinéma. D'abord pour le plaisir. Aussi parce que la vie d'un cinéma associatif dépend d'abord de son public : franchir la porte du ciné près de chez soi, prendre son ticket et "se faire une toile" c'est une manière très agréable de militer pour le droit à la culture.

Allez, tous ensemble au cinéma !

Michel Ménard,
Président du Département de Loire-Atlantique

Éditorial

2023, l'année de tous les questionnements sur notre profession d'exploitant·es de cinémas. Si les cinémas, comme tous les établissements culturels, ont pu se réjouir de retrouver le public, leur public, la reprise ne fût pas un long fleuve tranquille. Comment faire face à de nouvelles habitudes, pour certain·es celles de ne plus organiser ces sorties culturelles dans le collectif, celles de privilégier la joie de la fête et de l'événement ? Comment faire face aux conséquences des données géopolitiques du monde et celles du climat ? Autant de facteurs qui ont bousculé l'économie de la culture sans épargner celle du cinéma. Si nous apprécions que le retour des spectateurs et spectatrices soit plus important dans les salles art-et-essai, secteur de la plupart des cinémas associatifs de Loire-Atlantique, nous avons directement dû gérer "la valse des films", qui proviendrait selon certain·es d'un trop grand nombre de films en sortie, mais que nous définirions plutôt comme un dérèglement de leur distribution. Les frontières sont devenues très floues…

Qu'est-ce qu'une salle art-et-essai ? Est-ce la simple programmation d'un film classé art-et-essai, à l'heure où 60% des films le sont ?

Cette sortie de pandémie suivie d'une crise économique et environnementale touche particulièrement la petite exploitation. Au moment où il aurait été souhaitable de réorganiser les forces collectives, seuls les chiffres deviennent les critères d'ajustement : retrouver la santé du cinéma d'avant 2019, ce serait uniquement retrouver voire dépasser le nombre d'entrées. Qu'en est-il de toutes les initiatives des professionnel·les qui envers et contre tout ont gardé le contact, ont animé leur territoire ? Ceux et celles qui aujourd'hui se sentent bien seul·es face aux factures d'énergie, face à une politique d'aide qui semble les laisser de côté, face à ce courant du numérique à tout crin dont le vocabulaire est "ticketing" et "data" (c'est-à-dire vente en ligne et utilisation monétisée des données du public), face à une forte centralisation de l'action culturelle. Autant de questions et d'inquiétudes pour les 36 salles de cinéma associatives de Loire-Atlantique.

Si la mission SCALA a montré sa pertinence en matière de formation et de respect artistique dans notre secteur d'activité, aujourd'hui la politique du Conseil Départemental pour défendre non seulement le cinéma mais surtout toute l'éducation artistique et culturelle est essentielle et nous permet de continuer à œuvrer pour animer encore et toujours plus les territoires. Grâce à une forte action collective, le "chantier" de l'accessibilité a cette année pris un réel essor, merci à tous les acteurs et actrices qui ont permis ce réel succès.

Que PlayTime soit accessible à tous et toutes et que chacun et chacune puisse profiter de cette quinzaine de films, de rencontres, d'animations. Que le collectif, le faire ensemble réhabite notre quotidien. Que le cinéma atteigne tous les territoires de la Loire-Atlantique.

Catherine Cavelier
Membre fondatrice et co-Présidente du Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique
Florence Bourhis, Emmanuel Gibouleau et Simon Hindié, salarié·es

CINÉMAS PARTICIPANTS

ANCENIS
Cinéma Eden 3
www.cinemaeden3.fr
02 40 83 06 02

BOUGUENAIS
Cinéma Le Beaulieu
www.cinemalebeaulieu.com
02 40 26 96 66

CLISSON
Cinéma Le Connétable
www.cinema-leconnetable.fr
02 52 10 69 74

DIVATTE-SUR-LOIRE
Cinéma Jacques Demy
www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr
02 40 03 63 59

HÉRIC
Cinéma Le Gén'éric
www.cinema-generic.com
02 40 57 61 08

LA TURBALLE
Cinéma Atlantic
www.cinemaatlantic.fr
02 40 11 79 09

LE CROISIC
Cinéma Le Hublot
www.cinemalehublot.com
02 40 23 04 70

LE POULIGUEN
Cinéma Pax
www.cinemapax.fr
02 40 15 17 97

NANTES
Cinéma Bonne Garde
www.cinemalebonnegarde.com
02 51 83 66 71

NANTES
Le Cinématographe
www.lecinematographe.com
02 40 47 94 80

NORT-SUR-ERDRE
Cinéma Paradiso
www.cinema-paradiso.asso.fr
02 40 29 58 21

NOZAY
Cinéma Le Nozek
www.lenozek.nozay44.com
02 40 87 90 80

PONTCHÂTEAU
Cinéma La Bobine
www.labobine.eu
02 40 45 67 20

PORNIC
Ciné Toiles de Retz
www.cinemapornic.fr
02 72 92 31 70

Les séances sont aux tarifs habituels de votre cinéma (de 3€ à 7,80 €).

Renseignements auprès de chaque cinéma.

PRÉFAILLES
Cinéma L'Atlantique
www.cinemaprefailles.com
02 40 21 61 08

REZÉ
Cinéma Saint-Paul
www.cinemastpaul.fr
02 40 75 41 91

SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC
Montluc Cinéma
www.montluc-cinema.com
02 40 85 27 56

SAINT-HERBLAIN
Cinéma Lutétia
www.cine-lutetia.net
02 51 80 03 54

SAINT-MALO-DE-GUERSAC
Ciné Malouine
www.cinemalouine.fr
02 40 91 14 14

SAINTE-MARIE-SUR-MER
Cinéma Saint-Joseph
www.cinestjoseph44.fr
02 40 82 11 34

SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF
Cinéma Saint-Michel
www.stmichelchefchef.fr/cinema
02 40 39 96 83

SAINT-NAZAIRE
Cinéma Jacques Tati
www.letheatre-saintnazaire.fr
02 40 53 69 63

VALLET
Cinéma Le Cep
www.cinemalecep.fr
02 40 36 60 82

Les autres salles du réseau SCALA : LA BERNERIE-EN-RETZ, Cinéma Jeanne d'Arc • **BLAIN,** Cinéma Saint-Laurent • **CAMPBON,** Cinéma Victoria • **DONGES**, Ciné-Donges • **GUÉMENÉ-PENFAO**, Cinéma L'Odéon • **LA MONTAGNE,** Cinéma Le Montagnard • **LE LOROUX-BOTTEREAU,** Ciné-Loroux • **LEGE,** CinéLegé • **MACHECOUL**, CinéMachecoul • **PORNICHET**, Cinéma La Toile de Mer (ouverture avril 2023 !) • **SAINT-MARS-LA-JAILLE**, Cinéma Le Jeanne d'Arc • **SAINT-PHILBERT-DE GRAND-LIEU**, Cinéphil • **VERTOU**, Ciné-Vaillant

La carte du réseau SCALA : www.lecinematographe.com/scala

Les cinémas associatifs, acteurs essentiels de la diversité du cinéma.

Pour qu'un film atteigne un écran de cinéma, une multitude d'acteurs se mobilisent ; le cinéma est une filière, façonnée par des métiers variés et complémentaires. Les équipes des salles de cinéma, bénévoles et salarié·es, constituent le "bout de la chaîne" ; en amont, on trouvera notamment les distributeurs de films qui, intermédiaires entre les œuvres et les cinémas, rendent possible la rencontre avec les spectateurs et spectatrices.

Le cinéma est un art mais aussi une industrie. Côte à côte se retrouvent la grande exploitation œuvrant dans une logique de concentration et les indépendants de la petite exploitation qui pour certains restent passionnés et engagés.

PlayTime qui vise à témoigner du dynamisme des cinémas associatifs prend sa part de responsabilité dans le modèle économique du cinéma, les films programmés viennent de la filière indépendante.

Ces distributeurs sont les plus proches de notre façon de concevoir le cinéma et les films : une affaire de passion, une sensibilité pour les artistes, spectateurs et spectatrices, loin d'un modèle économique basé uniquement sur la rentabilité ; tout simplement des partenaires du monde artistique et culturel.

AVANT-PREMIÈRES

AILLEURS SI J'Y SUIS

François Pirot

Belgique, Luxembourg, Suisse, France, 2022, 1h43

avec Jérémie Renier, Suzanne Clément, Samir Guesmi

Alors qu'il est privilégié et a tout pour être heureux, Mathieu décide de s'enfoncer dans la forêt devant chez lui... et d'y rester. Une décision radicale qui ne va pas manquer de déstabiliser sa famille et son entourage. François Pirot met en scène avec distance des hommes de diverses générations en proie à leur vulnérabilité, et une femme (interprétée par la subtile Suzanne Clément) déboussolée face à sa propre liberté. Avec un brin d'humour burlesque et de fantaisie, *Ailleurs si j'y suis* interroge sur le sens que l'on choisit de donner à sa vie... Un film sous forme de conte, teinté d'une douce mélancolie.

\+ *en présence de François Pirot, réalisateur*

LA TURBALLE • **jeu 23/03** 14:00
jeu 30/03 16:30 • **ven 31/03** 20:45
dim 2/04 18:45 • **mar 4/04** 20:45
DIVATTE-SUR-LOIRE • **ven 7/04** 20:10
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **sam 8/04** 20:45
\+ **ST-HERBLAIN** • **jeu 13/04** 20:30
dim 16/04 15:00
\+ **HÉRIC** • **ven 14/04** 20:30
dim 16/04 20:30 • **mar 18/04** 15:00
\+ **LE CROISIC** • **sam 15/04** 17:30
lun 17/04 20:30 • **mar 18/04** 14:30
STE-MARIE-SUR-MER • **dim 23/04** 21:00

ET REPRISES

DALVA

Emmanuelle Nicot
France, Belgique, 2023, 1h20
avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

AD VFST-SME

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. Avec une grande pudeur et beaucoup de tendresse, mais sans sentimentalisme et voyeurisme aucun, la caméra d'Emmanuelle Nicot épouse le récit et le cheminement libératoire de cette pré-adolescente. Zelda Samson rayonne dans un casting contenu et excellent. Un film à hauteur d'enfants, qui accompagne et soutient si justement ses personnages dans leurs quêtes.

+ *en présence de Emmanuelle Nicot, réalisatrice (à distance, en visioconférence)*
+ *en présence d'un·e représentant·e de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (sous réserve)*

LA TURBALLE • **jeu 30/03** 18:45
ven 31/03 16:30 • **sam 1/04** 14:30 • **lun 3/04** 20:45
PORNIC • **jeu 6/04** 20:55 • **sam 8/04** 18:20
lun 10/04 18:20 • **mer 12/04** 20:55
sam 15/04 14:40 • **mar 18/04** 20:55
+ **STE-MARIE-SUR-MER** • **lun 17/04** 20:30
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **ven 14/04** 20:45
dim 16/04 18:00
+ **ANCENIS** • **jeu 20/04** 20:30
+ **CLISSON** • **jeu 20/04** 20:30
+ **HÉRIC** • **jeu 20/04** 20:30 • **dim 23/04** 20:30
+ **REZÉ** • **jeu 20/04** 20:30 • **mar 25/04** 20:30

L'ÉTABLI

Mathias Gokalp
France, 2023, 1h57
avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Olivier Gourmet

À la fin des années 60, des militants d'extrême-gauche se firent embaucher dans les usines et dans les campagnes, afin de comprendre le travail de l'intérieur, éveiller les consciences et préparer clandestinement la révolution. Ceux qu'on nommait "les établis" furent deux à trois milliers à travers la France, majoritairement issus des classes bourgeoises. Swann Arlaud sème les graines de la révolution chez Citroën ! Un film, adapté d'un récit incroyable de Robert Linhart, à la portée sociologique et politique indispensable pour comprendre notre monde.

+ *en présence de Mathias Gokalp, réalisateur*

STE-MARIE-SUR-MER • **sam 8/04** 21:00
lun 10/04 18:00
+ **LA TURBALLE** • **lun 10/04** 17:30 • **autres séances à venir**
+ **ST-NAZAIRE** • **mar 11/04** 20:30 • **autres séances à venir**
+ **NOZAY** • **mer 12/04** 20:30
ven 14/04 20:30 • **lun 17/04** 20:30
PORNIC • **jeu 20/04** 20:40 • **dim 23/04** 18:15
lun 24/04 20:40 • **mar 25/04** 18:15
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **ven 21/04** 20:45

AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES

LA FERME À GÉGÉ

Florent Verdet

France, 2021, 1h11

Gérard Coutance, dit Gégé, vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, totalement endetté, il transforme son exploitation en lieu d'accueil pour enfants, devenu depuis mythique au sein des réseaux éducatifs et paysans. Il faut dire que Gégé a le sens de l'accueil, du charisme à revendre et des convictions à partager avec petits et grands. Au menu, éducation populaire et lutte des classes dans l'enclos à cochons, entre une séance d'hypnose de poule et un repas familial. Portrait sensible d'un homme qui n'a jamais quitté le terrain, *La Ferme à Gégé* vient aussi nous donner une bonne leçon de pédagogie.

✚ *en présence de Gérard Coutance, protagoniste*

✚ **LA TURBALLE** • **jeu 6/04** 20:30
✚ **HÉRIC** • **ven 7/04** 20:30
✚ **ST-MALO-DE-GUERSAC** • **sam 8/04** 20:00
BOUGUENAIS • **mar 11/04** 20:00
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **mar 18/04** 20:45

NOÉMIE DIT OUI

Geneviève Albert

Canada, 2022, 1h56

AVANT-PREMIÈRE

avec Kelly Depeault, Emi Chicoine, Myriam Debonville

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis 3 ans. Quand l'espoir d'être hébergée chez sa mère s'éloigne, elle fugue en quête de sens et de liberté, et va rejoindre son amie Léa. Elle rencontre bientôt le flamboyant Zach, dont elle tombe amoureuse. Fin stratège et vrai proxénète, celui-ci l'incite à se prostituer. Peu graphique mais très répétitif, et donc éprouvant, la construction et la mise en scène du film sont au service de ce que la réalisatrice dénonce et met en lumière : la banalité d'un fait social inacceptable, et la vitalité d'une jeunesse en devenir. Noémie dit oui, mais non.

✚ *en présence d'Antoine Gandillon, distributeur*

ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **jeu 13/04** 20:45
✚ **ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • **sam 15/04** 21:00

Hérité de la tradition burlesque, croisée avec une fascination pour le genre fantastique dont il renouvelle les questionnements autant que les artifices spectaculaires, le cinéma de Thomas Salvador invente des récits initiatiques et d'aventures en mode mineur, foncièrement français par leur territorialité mais ouverts en permanence vers un ailleurs, peuplé de super-héros fragiles et de créatures lumineuses. Thomas Salvador est au sommaire du n°16 de la revue Répliques.

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

Thomas Salvador
France, 2014, 1h18
avec Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hadji

Vincent découvre, avec nous semble-t-il, que sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Il rencontre Lucie, dont il tombe amoureux, et lui fait part de son étrange capacité. Pas de super-héros ici, mais une dimension fantastique qui semble aller de soi, légère et acceptée, même si elle n'est pas sans conséquence. Faire des choix et les assumer, trouver sa place dans le monde, c'est aussi ça être un héros.

PONTCHÂTEAU • **jeu 20/04** 20:30
ANCENIS • **sam 22/04** 17:15
LA TURBALLE • **dim 23/04** 19:00

LA MONTAGNE

Thomas Salvador
France, 2022, 1h52
avec Thomas Salvador, Louise Bourgoin

AD VFST-SME

À l'occasion d'un séminaire professionnel, Pierre se rend dans les Alpes et décide de ne pas les quitter. Il explorera alors la montagne autant que son intériorité à la faveur d'une rencontre avec une femme, Léa, ainsi qu'avec d'étranges créatures. Sur un postulat réaliste, *La Montagne* nous convie à un voyage autant qu'une expérience en compagnie d'un personnage qui se cherche et à qui l'extraction du monde permettra de renaître.

+ *en présence de Thomas Salvador, réalisateur*
+ *en présence de Nicolas Thévenin, directeur de publication de la revue Répliques*

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **ven 7/04** 21:00
HÉRIC • **sam 8/04** 17:30 • **lun 10/04** 20:30
+ **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • **dim 9/04** 18:00
NOZAY • **lun 10/04** 20:30
+ **REZÉ** • **jeu 13/04** 20:30
+ **PONTCHÂTEAU** • **dim 16/04** 20:00
DIVATTE-SUR-LOIRE • **lun 17/04** 20:10
+ **ANCENIS** • **mer 19/04** 20:15
PRÉFAILLES • **mer 19/04** 20:30
+ **LA TURBALLE** • **jeu 20/04** 20:30
+ **ST-NAZAIRE** • **jeu 20/04** 18:30 + 20:30

FESTIVALS ET PARTENAIRES

PlayTime est l'occasion de présenter des films choisis avec les partenaires de SCALA : Festival des 3 Continents, Festival du Cinéma Espagnol, Forum Visages, Zones portuaires et Archives Départementales.

SURO

Mikel Gurrea

AVANT-PREMIÈRE

Espagne, 2022, 1h57, VOSTF

avec Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani

Cinéma espagnol

Elena et Ivan quittent Barcelone pour s'installer dans la campagne de Catalogne, où ils reprennent une plantation de chêne-liège, avec enthousiasme, conviction et l'envie d'en découdre. Les jeunes néo-ruraux apprendront l'écorçage, mais se déchireront aussi, physiquement et mentalement, autour d'idéaux mis à rude épreuve. À l'instar de *Nos soleils,* ou encore de *As Bestas,* le film interroge les relations entre ruralité, tradition et enjeux contemporains – de la masculinité toxique aux migrations économiques, en passant par l'écologie. Une mise en scène qui laisse planer un sentiment permanent d'implosion : il faut se préparer, mais à quoi, comment et pourquoi ?

✚ *en présence de l'équipe du Festival de Cinéma Espagnol*

STE-MARIE-SUR-MER • **jeu 6/04** 21:00
✚ **PORNIC** • **jeu 13/04** 20:30
✚ **BOUGUENAIS** • **jeu 13/04** 20:00
✚ **LE POULIGUEN** • **dim 16/04** 18:30
✚ **LA TURBALLE** • **mar 18/04** 18:15
✚ **HÉRIC** • **dim 23/04** 17:30
LE CROISIC • **dim 23/04** 20:30

NOS SOLEILS

Carla Simón

Espagne, 2022, 2h, VOSTF

avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Cinéma espagnol

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation d'Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais, menacés d'expulsion, la récolte de cette année pourrait bien être la dernière. Du liège dans *Suro*, des fruits dans *Nos soleils* : à l'angoisse grandissante du premier répondent la luminosité et la générosité du second, au couple répondent une famille et ses générations, et aux risques d'incendies répondent des projets de panneaux solaires. Une mise en scène du quotidien très fluide, au service d'un récit estival dans lequel on se loverait bien. Et au milieu, une question : où en est-on avec la paysannerie ?

✚ *en présence de l'équipe du Festival de Cinéma Espagnol*

✚ **ANCENIS** • **mer 22/03** 20:15
ST-MALO-DE-GUERSAC • **mer 12/04** 18:00
PRÉFAILLES • **ven 21/04** 20:30

POLARIS

Ainara Vera

France, Danemark, 2022, 1h18, VOSTF

AVANT-PREMIÈRE

Zones portuaires

Hayat est capitaine de bateaux dans l'Antarctique, Leila sa sœur, elle, met au monde une fille. Très proches, elles essayent d'oublier une enfance difficile et une mère démissionnaire. Les images spectaculaires de la navigation dans le Grand Nord alternent avec les images intimes de la relation de la jeune mère et du nouveau né. Parfois les deux sœurs se retrouvent et couvent ensemble la petite fille. La proximité avec les personnages est si poussée, le naturel de leur comportement et la fluidité de la mise en scène sont tels qu'à l'issue de la projection à Cannes certains spectateurs avaient du mal à croire qu'il s'agissait d'un "documentaire". Quel meilleur compliment pouvait-on faire à ce film ?

+ *en présence d'Estelle Robin-You, productrice*
+ *en présence d'une réalisatrice de l'ACID (sous réserve)*

REZÉ (FORUM VISAGES) • **lun 27/03** 20:30
+ **BOUGUENAIS** • **jeu 6/04** 20:00
HÉRIC • **dim 9/04** 17:30
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **ven 14/04** 21:00
+ **LE POULIGUEN** • **jeu 20/04** 21:00

NOUS, ÉTUDIANTS !

Rafiki Fariala

Congo, 2021, 1h23, VOSTF

AVANT-PREMIÈRE

3 Continents

Nestor, Aaron et Benjamin sont étudiants en économie à l'Université de Bangui. *"Nous nous sommes rencontrés en première année, nous avons étudié ensemble, nous avons lutté ensemble et inventé ensemble des moyens de survivre chaque jour. Nous avons rêvé de notre avenir, nous avons monté des projets."* Réalisateur centrafricain, Rafiki filme ses amis et lève le voile sur des vies de désirs et de désillusions, de frustration et de colère. Des chansons qu'il entonne pourtant doucement donnent le ton, vengeur : assez volé, laissez-nous la place ! Les étudiants subissent le verrouillage de la société par leurs aînés, la corruption et l'arbitraire, la "chasse gardée" de professeurs auprès des étudiantes. Chacun marque de son empreinte ce portrait multiple, filmé au prisme de l'amitié – jusque dans les nuages qu'un trop intense désespoir peut faire planer sur elle.

REZÉ (FORUM VISAGES) • **mar 28/03** 20:30
HÉRIC • **mar 18/04** 20:30

FESTIVALS ET PARTENAIRES

JUSTE CHARITY

Floriane Devigne
France, 2022, 1h18, VOSTF

Forum Visages

Charity Jimohe, jeune nigériane, vient de faire tomber le réseau qui la forçait à se prostituer dans les rues de Nantes. Plus que le résultat du procès en cours, Charity se bat avec son avocate, Anne Bouillon, pour faire venir ses deux enfants menacés au Nigéria. Portrait d'une femme au parcours si difficile : du meurtre de sa mère, à l'illusion de ce qu'elle croyait être une nouvelle vie, la désillusion du voyage via la Lybie et la traversée de la Méditerranée. Une femme qui continue à se battre pour vivre et se construire une famille ici, en France.

✚ *en présence de Floriane Devigne (réalisatrice), et/ou Charity Jimohe (protagoniste), et/ou Anne Bouillon (avocate), et/ou Estelle Robin-You (productrice)*

✚ **REZÉ (FORUM VISAGES)** • **mar 28/03** 14:30
✚ **NANTES CINÉMATOGRAPHE** • **jeu 6/04** 20:30
✚ **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • **ven 7/04** 20:45
✚ **ST-HERBLAIN** • **mar 11/04** 20:30

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

VFST-SME

Laetitia Møller
France, 2022, 1h10

Forum Visages

Astéréotypie : du rock bien électrique, tendance garage, des textes d'une poésie surprenante et d'une grande justesse, à l'instar des écrits de Babouillec. Le film navigue entre la scène, les séances d'écriture et tous les à-côtés de ces vies de rock-stars issues d'un projet éducatif et artistique monté dans un Institut Médico-Educatif. Une caméra proche de ses personnages ; un film sans pathos, à l'énergie communicative.

Certaines séances seront précédées du court-métrage ***Message from Soyuuz*** de Mateo Degli Esposti (2022, 24 min). Soyuuz est un groupe post-punk nantais dont plusieurs membres sont en situation de handicap.

✚ *en présence de Jérôme Marquet, directeur musical de Soyuuz*
✚ *en présence de l'association ADAPEI 44*

REZÉ (FORUM VISAGES) • **ven 31/03** 20:30
✚ **PORNIC** • **mar 11/04** 20:45
✚ **VALLET** • **jeu 13/04** 14:30 • **jeu 13/04** 20:30
HÉRIC • **lun 17/04** 18:00
LE CROISIC • **mar 18/04** 17:30
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **sam 22/04** 21:00

MAUVAISES FILLES

Emérance Dubas
France, 2022, 1h11

Forum Visages

Comme tant d'autres femmes, Edith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées à l'adolescence en maison de correction, tenue par des religieuses. Aujourd'hui portées par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces "mauvaises filles" jusqu'à la fin des années 70 en France. La réalisatrice accompagne ces témoignages poignants par de magnifiques travellings dans les ruines de l'institut du Bon Pasteur de Bourges.

+ *en présence de Marie-Christine Vennat, protagoniste*

REZÉ (FORUM VISAGES) • **jeu 30/03** 17:30
+ **LE POULIGUEN** • **jeu 30/03** 18:30
dim 2/04 14:45
+ **ANCENIS** • **ven 7/04** 20:15
STE-MARIE-SUR-MER • **mar 11/04** 18:00
LE CROISIC • **mar 11/04** 20:30
+ **DIVATTE-SUR-LOIRE** • **ven 14/04** 20:10
NORT-SUR-ERDRE • **jeu 20/04** 20:30
+ **NANTES CINÉMATOGRAPHE** • **jeu 20/04** 20:30
PRÉFAILLES • **ven 21/04** 18:00
+ **HÉRIC** • **ven 21/04** 20:30
+ **CLISSON** • **jeu 13/04** 20:30

L'UNIVERS DE JACQUES DEMY

Agnès Varda
France, 1995, 1h30

Archives Départementales

Après *Jacquot de Nantes* (1991) et *Les Demoiselles ont eu 25 ans* (1992), Agnès Varda continue d'explorer et de donner à voir la vie et l'œuvre de *son* Jacques, et démontre à travers ce documentaire ludique et tendre combien son univers, souvent reconnaissable dès les premières images ou les premières notes, traverse et imprègne l'univers du Cinéma. Archives, photographies, entretiens et témoignages orchestrés par résonances et rebonds – une chronologie de conte de fées en somme, dans laquelle Anouk, Catherine, Harisson et Jim se côtoient – composent un panorama limpide d'une œuvre dense, et témoignent de ses évolutions et de ses perdurances.

> En écho à l'exposition "Signatures, l'art de s'identifier", aux Archives Départementales jusqu'au 14 avril 2023.

+ *en présence de Véronique Sassetti-Aguiléra, adjointe au directeur des Archives Départementales*

LE CROISIC • **ven 7/04** 17:30
NANTES BONNE GARDE • **lun 10/04** 20:30
+ **NANTES CINÉMATOGRAPHE** • **jeu 13/04** 20:30
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **ven 21/04** 21:00

GRANDS CLASSIQUES

Rétrospective Jim Jarmusch

Depuis octobre 2022 et jusqu'à juin 2023, une rétrospective des six premiers films de Jim Jarmusch a lieu dans quinze salles SCALA. La ressortie du septième film de Jarmusch, *Ghost Dog*, donne l'occasion de poursuivre cette programmation.

Marqué par la scène underground new-yorkaise de la fin des années 1970, dandy n'ayant jamais dévié de ses convictions, Jim Jarmusch a exploré à travers son œuvre les figures tutélaires d'une Amérique mythique, de *Permanent Vacation*, film de fin d'école au charme fou à *Dead Man*, sublime relecture romantique du western.

Cinéaste rockn'roll par excellence, ses films possèdent une patte reconnaissable dès ses débuts : un minimalisme laconique, un détachement souverain mais humaniste, un style flottant et imperturbable mais aucunement sentencieux ou prétentieux. Ses images, du noir et blanc iconique de *Stranger Than Paradise* aux couleurs nocturnes de *Night on Earth,* ont marqué toute une génération et continuent d'inspirer le cinéma, la musique, la photographie et la mode.

DEAD MAN

SAINT-ÉTIENNE DE MONTLUC • **mar 28/03** 20:45

NIGHT ON EARTH

SAINT-HERBLAIN • **dim 23/04** 18:00
LE POULIGUEN • **lun 24/04** 21:00
SAINTE-MARIE-SUR-MER • **jeu 27/04** 18:00
ANCENIS • **sam 29/04** 22:00

GHOST DOG

Jim Jarmusch

France-Japon-Allemagne-USA, 1999, 1h56, VOSTF
avec Forest Whitaker, John Tormey, Isaach de Bankolé

Ghost Dog est un tueur à gages solitaire, vivant parmi les pigeons sur le toit d'un immeuble. Suite à un imprévu lors de l'exécution d'un contrat, ses commanditaires tentent alors de l'éliminer. Se fondant dans le mouvement élégant et souple du cinéma de Jim Jarmusch, *Ghost Dog* est un fascinant croisement de références culturelles – le code d'honneur des samouraïs et la littérature japonaise, le hip hop, la mafia italo-américaine – visant à en révéler la coexistence et l'imbrication.

✚ *suivi d'une leçon de cinéma de Nicolas Thévenin, intervenant cinéma*

✚ **NORT-SUR-ERDRE** • **ven 7/04** 20:30
✚ **REZÉ** • **dim 23/04** 17:30

Deux films de Peter Yates. Après la redécouverte de *Breaking Away* en 2019 (PlayTime #4), la sortie de *Robbery* (1967) chez Lost Films prévue à l'été 2023 est l'occasion de continuer l'exploration de la filmographie de Peter Yates, en mettant en dialogue ce minutieux et discret film policier et le mythique *Bullit* (1968), qui transforme un essai déjà très convaincant du cinéaste, conteur habile autant qu'artisan de l'action.

ROBBERY

Peter Yates

USA-GB, 1967, 1h50, VOSTF

avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay

Pour financer un ambitieux braquage de train, Paul Clifton dérobe un bijou précieux, puis prépare son coup avec des complices soigneusement recrutés... Avec quelques à-coups bien sentis, gangsters et policiers se déploient dans un récit limpide, suivant des trajectoires irrémédiablement convergentes, tantôt avec fatalisme, tantôt avec ténacité. Film de hold-up sec et précis, *Robbery* est un modèle de suspense, qui valut à Peter Yates un visa pour Hollywood... où il réalisera *Bullit* l'année suivante. Un vrai plaisir, qui démarre, en voiture, dès les premières images.

✚ *en présence de Marc Olry, distributeur*
✚ *suivi d'une leçon de cinéma d'Erwan Cadoret, enseignant cinéma*

✚ **BOUGUENAIS** • **mer 12/04** 20:00
LA TURBALLE • **dim 16/04** 18:30
✚ **LE POULIGUEN** • **lun 17/04** 20:45

BULLITT

Peter Yates

USA, 1968, 1h53, VOSTF

avec Steve McQueen, Robert Vaughn

Chalmers, un politicien, demande au lieutenant de police Bullitt de protéger Johnny Ross, un truand qui doit témoigner lors d'un procès contre la mafia. Ross est abattu. Bullitt se lance à la poursuite des tueurs et découvre que Chalmers a travaillé avec la mafia... Ce film culte de Peter Yates est le précurseur des autres polars naturalistes américains à venir, notamment *French Connection* de William Friedkin.

✚ *suivi d'une leçon de cinéma d'Erwan Cadoret, enseignant cinéma*

HÉRIC • **jeu 6/04** 18:30
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **mar 11/04** 20:45
✚ **LA TURBALLE** • **ven 14/04** 20:15

PLEIN LES YEUX JEUNE PUBLIC

PIRO PIRO

de Baek Miyoung et Min Sung-Ah

Corée du Sud, 2020, 40 min, 6 films

À partir de 3 ans

Ce programme réuni 6 films poétiques où s'exprime le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah. Leurs univers doux, aux couleurs pastels, sont peuplés de toutes sortes d'oiseaux, venant de la ville ou de la forêt. On y croise aussi un crocodile ensommeillé, des lapins qui dansent sous la pluie, ou un joli papillon bleu... Une véritable ode à la nature se dessine avec ces films sans dialogue, pour rêver en musique.

+ suivi d'une animation jeune public

+ **VALLET** • **dim 16/04** 10:30
+ **PRÉFAILLES** • **lun 17/04** 15:00
+ **LE CROISIC** • **mer 19/04** 11:00
ANCENIS • **mer 19/04** 17:15 • **ven 21/04** 10:30
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **dim 23/04** 10:30

LA NAISSANCE DES OASIS

Collectif

International, 2022, 41 min, 5 films

À partir de 3 ans

Un programme regroupant cinq cinéastes de talent qui nous content, sur un mode drôle, poétique et tendre, des histoires pour s'émerveiller avec la nature : un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages…

+ suivi d'une animation jeune public

LA TURBALLE • **dim 26/03** 10:30
jeu 20/04 10:30 • **lun 24/04** 10:30
NANTES CINÉMATOGRAPHE • **mer 29/03** 17:00
mer 19/04 10:00 • **dim 23/04** 11:00
jeu 27/04 10:00
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **dim 9/04** 11:00
STE-MARIE-SUR-MER • **dim 16/04** 11:00
+ **NOZAY** • **lun 17/04** 15:00
BOUGUENAIS • **mar 18/04** 10:30
jeu 20/04 10:30
LE POULIGUEN • **mar 18/04** 10:30
jeu 20/04 10:30
ST-HERBLAIN • **jeu 20/04** 10:30
mer 26/04 16:30 • **jeu 27/04** 10:30

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Collectif

International, 2018, 46 min, 5 films

À partir de 3 ans

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours bon de lever la tête vers les nuages. Cinq courts-métrages aux univers graphiques variés pour s'envoler avec poésie vers l'aventure.

HÉRIC • **mer 12/04** 16:00 • **dim 16/04** 11:00
NORT-SUR-ERDRE • **dim 16/04** 10:30

À VOL D'OISEAUX

Collectif

France, 2023, 57 min, 3 films

À partir de 6 ans

Ici, Titi, la perruche de Jean, un enfant solitaire, l'emmène dans un monde extraordinaire. Là, une mouette éveille un vieil homme délaissé dans un sanatorium. Là encore, un balbuzard pêcheur, des chardonnerets élégants et des grives musiciennes ouvrent les yeux et le cœur d'Ellie, une adolescente réservée. Dessins, croquis ou aquarelle, les oiseaux animés virevoltent et font souffler un vent de liberté sur les vies des personnages. *Drôles d'oiseaux* a été réalisé au sein de L'Incroyable Studio à Nantes.

✚ *suivi d'une animation jeune public*

CLISSON • **dim 16/04** 10:30
✚ **LE POULIGUEN** • **lun 17/04** 14:00
jeu 20/04 16:15 • **dim 23/04** 11:00
✚ **REZÉ** • **lun 17/04** 14:30
BOUGUENAIS • **lun 17/04** 15:00
mar 18/04 15:00
✚ **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • **mar 18/04** 15:00
jeu 20/04 16:00
✚ **HÉRIC** • **jeu 20/04** 15:00 • **dim 23/04** 11:00
✚ **PORNIC** • **ven 21/04** 14:30 • **dim 23/04** 16:40
mar 25/04 16:40
LA TURBALLE • **ven 21/04** 10:30
mar 25/04 10:30
PONTCHÂTEAU • **ven 21/04** 14:30
STE-MARIE-SUR-MER • **dim 23/04** 11:00
✚ **ANCENIS** • **jeu 27/04** 14:30

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Edmunds Jasons

Lettonie, Pologne, 2019, 1h10, VF

À partir de 5 ans

C'est l'été. Jacob passe les vacances à faire des dessins de villes pleines de gratte-ciels, chez son père, architecte, dans le centre de la ville de Riga. Mais il doit soudain partir pour une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi dans le vieux quartier de Maskachka… Après le chat désinvolte de *Mr Chat et les Shammies,* Edmunds Jansons imagine des chiens qui parlent (et chantent), et vont s'associer à deux enfants pour sauver un parc qui s'apprête à laisser place au "plus haut gratte-ciel du monde". Un film d'aventure engagé, au graphisme aux couleurs vives et chaleureuses, pour réfléchir à l'avenir des villes.

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **mer 12/04** 15:30
NOZAY • **dim 16/04** 10:30
ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **jeu 20/04** 14:30

POMPOKO

Isao Takahata

Japon 1994, 1h54, VF et VOSTF

À partir de 8 ans

Jusqu'ici, les tanukis, sortes de ratons laveurs japonais, partageaient en paix leur espace vital avec les paysans. Mais quand le gouvernement lance la construction de la ville de Tama, les humains commencent à détruire fermes et forêts. Branle-bas de combat : menacés de disparaître, les tanukis décident de mener campagne contre le projet. Muets et sauvages quand ils croisent les humains mais bavards et farceurs dès que ceux-ci ont le dos tourné, le film raconte cette vie secrète des animaux à laquelle chaque enfant rêve. Mais derrière les gags de ces nounours à grosses bedaines se cache – comme souvent dans les films du studio Ghibli – la mélancolie : celle d'un monde qui disparait sans laisser de traces.

✚ *suivi d'une animation jeune public*

NANTES CINÉMATO. • **sam 1/04** 14:30 (VOSTF)
jeu 20/04 14:15 • **mar 25/04** 14:15
ST-MALO-DE-GUERSAC • **sam 8/04** 17:00
STE-MARIE-SUR-MER • **dim 16/04** 15:00
ST-NAZAIRE • **mer 19/04** 14:30
✚ **VALLET** • **mer 19/04** 15:00
✚ **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • **mer 19/04** 15:00
LA TURBALLE • **jeu 20/04** 14:15
✚ **REZÉ** • **jeu 20/04** 14:30
✚ **HÉRIC** • **ven 21/04** 15:00

ATELIERS ET ANIMATIONS

P'TIT SPECTATEUR ET CIE

P'tit Spectateur & cie est une association de médiation culturelle qui s'adresse aux enfants et aux familles. Son équipe de médiatrices a l'habitude de concevoir et d'animer des ateliers qui allient apports théoriques et expérimentation afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, les courants artistiques qui s'y rattachent... le tout sous forme d'activités ludiques et adaptées.

Autour de ***Piro Piro,*** P'tit Spectateur et cie proposera, après la séance, un échange sur la musique et la nature, et la création d'un carnet souvenir pour garder une trace de sa séance (collage, dessin).

Autour de ***Pompoko***, l'association P'tit Spectateur et cie proposera, après la séance, une discussion sur le film et ses grands thèmes (la Japon, la nature, les animaux, la métamorphose), et la création d'un mini leporello (carnet en accordéon) autour des esprits magiques et des monstres du folklore japonais.

L'INCROYABLE STUDIO

Le film *Drôles d'oiseaux,* qui fait partie du programme ***À vol d'oiseaux,*** a été réalisé à Nantes par Charlie Belin dans les locaux de l'Incroyable Studio, un studio d'animation créé en 2016 par Johan Chiron et Sophie Girard et spécialisé dans la création de programmes d'animation pour la famille et les jeunes publics, jeunes adultes compris !

Des animateurs et animatrices du film accompagneront certaines des projections pour expliquer les origines du film, son approche documentaire et son ancrage ligérien, et, notamment, le travail mis en œuvre autour de sa matière sonore.

AUTRES ANIMATIONS

De nombreuses autres animations sont proposées par les cinémas autour de cette programmation jeune public, comme un atelier de bruitage au Cinéma Le Cep, une balade ornithologique au Cinéma Pax et un atelier de reconnaissance d'oiseaux au Cinéma Eden 3 en partenariat avec la Ligue de Protection des Oiseaux de Loire-Atlantique, des ciné-goûters... Renseignements et inscriptions auprès de vos cinémas.

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

ANCENIS • **Cinéma Eden 3**

Nos soleils • + *mer 22/03 20:15* - **équipe du Festival du Cinéma Espagnol**
Mauvaises filles • + *ven 7/04 20:15* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**
Piro Piro • *mer 19/04 17:15* • *ven 21/04 10:30*
La Montagne • + *mer 19/04 20:15* - **Thomas Salvador, réalisateur**
Dalva • + *jeu 20/04 20:30* - **Emmanuelle Nicot, réalisatrice (à distance)**
Vincent n'a pas d'écailles • *sam 22/04 17:15*
À vol d'oiseaux + • *jeu 27/04 14:30* - **animation jeune public (LPO)**
Night On Earth • *sam 29/04 22:00*

BOUGUENAIS • **Cinéma Le Beaulieu**

Polaris • + *jeu 6/04 20:00* - **réalisatrice de l'ACID (sous réserve)**
La Ferme à Gégé • *mar 11/04 20:00*
Robbery • + *mer 12/04 20:00* - **Marc Olry, distributeur**
Suro • + *jeu 13/04 20:00* - **Festival du Cinéma Espagnol**
À vol d'oiseaux • *lun 17/04 15:00* • *mar 18/04 15:00*
La Naissance des oasis • *mar 18/04 10:30* • *jeu 20/04 10:30*

CLISSON • **Cinéma Le Connétable**

Mauvaises filles • + *jeu 13/04 20:30* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**
À vol d'oiseaux • *dim 16/04 10:30*
Dalva • + *jeu 20/04 20:30* - **Emmanuelle Nicot, réalisatrice (à distance)**

DIVATTE-SUR-LOIRE • **Cinéma Jacques Demy**

Ailleurs si j'y suis • *ven 7/04 20:10*
Mauvaises filles • + *ven 14/04 20:10* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**
La Montagne • *lun 17/04 20:10*

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

HÉRIC • **Cinéma Le Gén'éric**

Bullit • *jeu 6/04 18:30*
La Ferme à Gégé • + *ven 7/04 20:30* - **Gérard Coutance, protagoniste**
La Montagne • *sam 8/04 17:30* • *lun 10/04 20:30*
Polaris • *dim 9/04 17:30*
La Petite fabrique de nuages • *mer 12/04 16:00* • *dim 16/04 11:00*
Ailleurs si j'y suis • + *ven 14/04 20:30* • *dim 16/04 20:30* • *mar 18/04 15:00* - **François Pirot, réalisateur**
L'Energie positive des dieux • *lun 17/04 18:00*
Nous, étudiants ! • *mar 18/04 20:30*
À vol d'oiseaux • + *jeu 20/04 15:00* • *dim 23/04 11:00* - **animation jeune public (Incroyable Studio)**
Dalva • + *jeu 20/04 20:30* • *dim 23/04 20:30* - **Emmanuelle Nicot, réalisatrice (à distance)**
Pompoko • + *ven 21/04 15:00* - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**
Mauvaises filles • + *ven 21/04 20:30* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**
Suro • + *dim 23/04 17:30* - **équipe du Festival du Cinéma Espagnol**

LA TURBALLE • **Cinéma Atlantic**

Ailleurs si j'y suis • *jeu 23/03 14:00* • *jeu 30/03 16:30* • *ven 31/03 20:45*
dim 2/04 18:45 • *mar 4/04 20:45*
La Naissance des oasis • *dim 26/03 10:30* • *jeu 20/04 10:30* • *lun 24/04 10:30*
Dalva • *jeu 30/03 18:45* • *ven 31/03 16:30* • *sam 1/04 14:30* • *lun 3/04 20:45*
La Ferme à Gégé • + *jeu 6/04 20:30* - **Gérard Coutance, protagoniste**
L'Etabli • + *lun 10/04 17:30* • *autres séances à venir* - **Mathias Gokalp, réalisateur**
Bullit • + *ven 14/04 20:15* - **leçon de cinéma d'Erwan Cadoret, enseignant cinéma**
Robbery • + *dim 16/04 18:30*
Suro • + *mar 18/04 18:15* - **Festival du Cinéma Espagnol**
Pompoko • *jeu 20/04 14:15*
La Montagne • + *jeu 20/04 20:30* - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**
À vol d'oiseaux • *ven 21/04 10:30* • *mar 25/04 10:30*
Vincent n'a pas d'écailles • *dim 23/04 19:00*

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

LE CROISIC • **Cinéma Le Hublot**

L'Univers de Jacques Demy • *+ ven 7/04 17:30* - **Archives Départementales (sous réserve)**
Mauvaises filles • *mar 11/04 20:30*
Ailleurs si j'y suis • *+ sam 15/04 17:30 • lun 17/04 20:30 • mar 18/04 14:30* - **François Pirot, réalisateur**
L'Energie positive des dieux • *mar 18/04 17:30*
Piro Piro • *+ mer 19/04 11:00* - **animation jeune public**
Suro • *dim 23/04 20:30*

LE POULIGUEN • **Cinéma Pax**

Mauvaises filles • *+ jeu 30/03 18:30 • dim 2/04 14:45* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**
Suro • *+ dim 16/04 18:30* - **Festival du Cinéma Espagnol**
À vol d'oiseaux • *lun 17/04 14:00* • *+ jeu 20/04 16:15 • dim 23/04 11:00* - **animation jeune public (Incroyable Studio / LPO)**
Robbery • *+ lun 17/04 20:45* - **leçon de cinéma d'Erwan Cadoret, enseignant cinéma**
La Naissance des oasis • *mar 18/04 10:30 • jeu 20/04 10:30*
Polaris • *jeu 20/04 21:00* - **Estelle Robin-You, productrice**
Night On Earth • *lun 24/04 21:00*

NANTES • **Cinéma Bonne Garde**

L'Univers de Jacques Demy • *lun 10/04 20:30*

NANTES • **Le Cinématographe**

La Naissance des oasis • *mer 29/03 17:00 • mer 19/04 10:00 • dim 23/04 11:00 jeu 27/04 10:00*
Pompoko • *sam 1/04 14:30 (VOSTF) • jeu 20/04 14:15 • mar 25/04 14:15*
Juste Charity • *+ jeu 6/04 20:30* - **Charity Jimohe et Anne Bouillon, protagonistes ; Floriane Devigne, réalisatrice ; Estelle Robin-You, productrice**
L'Univers de Jacques Demy • *+ jeu 13/04 20:30* - **Véronique Sassetti-Aguiléra, des archives de Loire-Atlantique**
Mauvaises filles • *+ jeu 20/04 20:30* - **Marie-Christine Vennat, protagoniste**

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

NORT-SUR-ERDRE • **Cinéma Paradiso**
Ghost Dog • + *ven 7/04 20:30* - **Nicolas Thévenin, intervenant cinéma**
La Petite fabrique de nuages • *dim 16/04 10:30*
Mauvaises filles • *jeu 20/04 20:30*

NOZAY • **Cinéma Le Nozek**
La Montagne • *lun 10/04 20:30*
L'Etabli • + *mer 12/04 20:30* • *ven 14/04 20:30* • *lun 17/04 20:30* - **Mathias Gokalp, réalisateur**
Jacob et les chiens qui parlent • *dim 16/04 10:30*
La Naissance des oasis • + *lun 17/04 15:00* - **animation jeune public**

PONTCHÂTEAU • **Cinéma La Bobine**
La Montagne • + *dim 16/04 20:00* - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**
Vincent n'a pas d'écailles • *jeu 20/04 20:30*
À vol d'oiseaux • *ven 21/04 14:30*

PORNIC • **Ciné Toiles de Retz**
Dalva • *jeu 6/04 20:55* • *sam 8/04 18:20* • *lun 10/04 18:20* • *mer 12/04 20:55* *sam 15/04 14:40* • *mar 18/04 20:55*
L'Energie positive des dieux • + *mar 11/04 20:45* - **Jérôme Marquet, groupe Soyuuz**
Suro • + *jeu 13/04 20:30* - **Festival du Cinéma Espagnol**
L'Établi • *jeu 20/04 20:40* • *dim 23/04 18:15* • *lun 24/04 20:40* • *mar 25/04 18:15*
A vol d'oiseaux • + *ven 21/04 14:30* • *dim 23/04 16:40* • *mar 25/04 16:40* - **animation jeune public (Incroyable Studio, sous réserve)**

PRÉFAILLES • **Cinéma L'Atlantique**
Piro Piro • + *lun 17/04 15:00* - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**
La Montagne • *mer 19/04 20:30*
Mauvaises filles • *ven 21/04 18:00*
Nos soleils • *ven 21/04 20:30*

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

REZÉ • **Cinéma Saint-Paul**

Polaris • *lun 27/03 20:30* - **Forum Visages**
Juste Charity • + *mar 28/03 14:30* - **Charity Jimohe, protagoniste ; Estelle Robin-You, productrice (Forum Visages)**
Nous étudiants • *mar 28/03 20:30* - **Forum Visages**
Mauvaises filles • *jeu 30/03 17:30* - **Forum Visages**
L'Energie positive des dieux • *ven 31/03 20:30* - **Forum Visages**
La Montagne • + *jeu 13/04 20:30* - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**
À vol d'oiseaux • *lun 17/04 14:30* - **animation jeune public (Incroyable Studio)**
Pompoko • + *jeu 20/04 14:30* - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**
Dalva • + *jeu 20/04 20:30* • *mar 25/04 20:30* - **Emmanuelle Nicot, réalisatrice (à distance)**
Ghost Dog • + *dim 23/04 17:30* - **Nicolas Thévenin, intervenant cinéma**

SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • **Montluc Cinéma**

Dead Man • *mar 28/03 20:45*
Juste Charity • + *ven 7/04 20:45* - **Floriane Devigne, réalisatrice**
Ailleurs si j'y suis • *sam 8/04 20:45*
La Montagne • + *dim 9/04 18:00* - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**
Bullit • *mar 11/04 20:45*
Noémie dit oui • *jeu 13/04 20:45*
Dalva • *ven 14/04 20:45* • *dim 16/04 18:00*
À vol d'oiseaux • + *mar 18/04 15:00* • *jeu 20/04 16:00* - **animation jeune public (Incroyable Studio)**
La Ferme à Gégé • *mar 18/04 20:45*
Pompoko • + *mer 19/04 15:00* - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**
Jacob et les chiens qui parlent • *jeu 20/04 14:30*
L'Etabli • *ven 21/04 20:45*
Piro Piro • *dim 23/04 10:30*

SAINT-HERBLAIN • **Cinéma Lutétia**

Juste Charity • + *mar 11/04 20:30* - **Estelle Robin-You, productrice**
Ailleurs si j'y suis • + *jeu 13/04 20:30* • *dim 16/04 15:00* - **François Pirot, réalisateur**
La Naissance des oasis • *jeu 20/04 10:30* • *mer 26/04 16:30* • *jeu 27/04 10:30*
Night On Earth • *dim 23/04 18:00*

AGENDA

+ signale la présence d'un·e invité·e ou d'une animation

SAINT-MALO-DE-GUERSAC • **Ciné Malouine**
Pompoko • *sam 8/04 17:00*
La Ferme à Gégé • + *sam 8/04 20:00* - **Gérard Coutance, protagoniste**
Nos soleils • *mer 12/04 18:00*

SAINTE-MARIE-SUR-MER • **Ciné Saint-Joseph**
Suro • *jeu 6/04 21:00*
L'Etabli • *sam 8/04 21:00* • *lun 10/04 18:00*
Mauvaises filles • *mar 11/04 18:00*
Dalva • + *lun 17/04 20:30* - **Protection Judiciaire de la Jeunesse (sous réserve)**
La Naissance des oasis • *dim 16/04 11:00*
Pompoko • *dim 16/04 15:00*
À vol d'oiseaux • *dim 23/04 11:00*
Ailleurs si j'y suis • *dim 23/04 21:00*
Night On Earth • *jeu 27/04 18:00*

SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF • **Ciné Saint-Michel**
La Montagne • *ven 7/04 21:00*
La Naissance des oasis • *dim 9/04 11:00*
Jacob et les chiens qui parlent • *mer 12/04 15:30*
Polaris • *ven 14/04 21:00*
Noémie dit oui • + *sam 15/04 21:00* - **Antoine Gandillon, distributeur**
L'Univers de Jacques Demy • *ven 21/04 21:00*
L'Energie positive des dieux • *sam 22/04 21:00*

SAINT-NAZAIRE • **Cinéma Jacques Tati**
L'Etabli • + *mar 11/04 20:30* • *autres séances à venir* - **Mathias Gokalp, réalisateur**
Pompoko • *mer 19/04 14:30*
La Montagne • *jeu 20/04 18:30 (courts métrages) + 20:30* - **Thomas Salvador, réal.**

VALLET • **Cinéma Le Cep**
L'Energie positive des dieux • *jeu 13/04 14:30* • + *jeu 13/04 20:30* - **ADAPEI 44**
Piro Piro • + *dim 16/04 10:30* - **animation jeune public**
Pompoko • + *mer 19/04 15:00* - **animation jeune public (atelier doublage)**

ACCUEIL POUR TOUS ET TOUTES

L'ensemble des équipes bénévoles et salariées des cinémas se rendent disponibles pour accueillir tous les publics, dans les meilleures conditions possibles. N'hésitez pas à contacter votre cinéma de proximité avant votre venue.

Retrouvez en ligne une carte détaillant l'ensemble des équipements et des modalités d'accueil propres à chaque cinéma, ainsi qu'une présentation de certains en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) : www.playtime-quinzaine.fr/scala

ACCESSIBILITÉ PHYSIQUE

Tous les cinémas signalés par ce pictogramme sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT S3A

Le pictogramme Symbole d'Accueil, d'Accompagnement et d'Accessibilité (S3A) signale un cinéma dont l'engagement en faveur des personnes handicapées mentales est certifié ou en cours de certification.

SOUS-TITRAGE SME

Dans tous les cinémas, les films repérés par ce pictogramme possèdent des sous-titrés adaptés SME (Sourds et Mal-Entendants). Ils peuvent être activés en contactant votre cinéma en amont de la séance.

AMPLIFICATION SONORE

Dans les cinémas équipés, tous les films du programme peuvent bénéficier d'une amplification sonore qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'une boucle magnétique, d'un récepteur individuel, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.

AUDIODESCRIPTION

Dans les cinémas équipés, les films repérés par ce pictogramme possèdent une audiodescription qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.

BILLETTERIES SOLIDAIRES

Vous pouvez également trouver dans certains cinémas des places de cinémas "en attente" (des places prépayées par des spectateurs et spectatrices), en lien avec l'association La Cloche et son réseau de commerçants solidaires du Carillon.

PlayTime
est coordonné par l'association Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique.
Responsable de la coordination : Simon Hindié

27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
02 85 52 00 10 - scala@lecinematographe.com
www.lecinematographe.com - **www.playtime-quinzaine.fr**

Conception brochure : pierre kurczewski - lbj©
Réalisation brochure : Camille Devy - Le Cinématographe CNLA

REMERCIEMENTS

Nos interlocutrices et interlocuteurs au Conseil Départemental de Loire-Atlantique.

Nos interlocuteurs et interlocutrices du Festival des 3 Continents, du Forum Visages, du Festival du Cinéma Espagnol, de Ciné Femmes, de Zones Portuaires et des Archives Départementales.

Et l'ensemble des salarié·es et des bénévoles des salles associatives participantes !

PlayTime

La quinzaine des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique

du 6 au 23 avril 2023

dans 23 cinémas associatifs

www.playtime-quinzaine.fr

Loire Atlantique

le Cinématographe SCALA

SCALA est une mission confiée au Cinématographe par le Département de Loire-Atlantique

L'adrc

ACID Association du Cinéma Indépendant pour la Diffusion

Rencontres Internationales Cinéma & Villes Portuaires Zones Portuaires

Festival des 3 Continents

Festival cinéma espagnol Nantes

Visages forum du film documentaire d'intervention sociale

Groupement National des Cinémas de Recherche

haut parleur

8R Répliques

JET FM 91.2

France bleu Loire Océan