

LE PROGRAMME DU 17 SEPT. AU 7 OCT. 2025

ASSOCIATION CINÉ'PHARE - LE POULIGUEN www.cinemapax.fr

**ÉTABLISSEMENT CLASSÉ ART & ESSAI** Labellisé Jeune Public, Recherche & Découverte, Court-métrage SOUTENU PAR









## À L'AFFICHE AU POULIGUEN

#### **Kontinental** '25

Ours d'argent du meilleur scénario - Berlin 2025

EN SORTIE NATIONALE LE 24 SEPTEMBRE

ROUMANIE • 2025 • 1H49 • VOSTFR

Une satire sociopolitique réalisée par Radu Jude, avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța...



Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

« (...) un engin redoutable, complètement fauché et radicalement percutant. (...) Toujours à la lisière de l'absurde, Radu Jude n'a décidément pas son pareil pour raconter son pays en pleine dégringolade. » Trois Couleurs

Du 24 au 30 septembre au Pouliguen

# Downton Abbey III: le grand final

GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS • 2025 • 2H03 • VOSTFR ET VF

Un drame d'époque réalisé par Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter...

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

« (...) chaque personnage boucle sa boucle avec classe (peu importe celle à laquelle il appartient) et trouve sa place ; et, surtout, une note d'espoir s'élève pour tous. Le passé et le présent peuvent se conjuguer au futur. Le message est appuyé, mais il est important. » Le Devoir

 › Du 17 au 23 septembre au Pouliguen
 › Jeudi 2 octobre à 14h15 : séance Comme dans un Fauteuil en version française. Tarif unique 5 €

### Un simple accident

Palme d'or - Cannes 2025
EN SORTIE NATIONALE LE 1ER OCTOBRE

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN • 2025 • 1H42 • VOSTFR • VAST DISPONIBLE

Un thriller glaçant réalisé par Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Palme d'or à Cannes cette année, Un simple accident est un thriller d'une efficacité imparable ainsi qu'une charge à la fois brutale et burlesque contre le pouvoir. Jafar Panahi, considéré comme le chef de file de la "Nouvelle Vague iranienne" (Lion d'or à Venise en 2000 pour Le Cercle, Ours d'or à Berlin en 2015 pour Taxi Téhéran et Prix du scénario à Cannes en 2018 pour Trois visages), signe une œuvre frontale, hantée par la mémoire de la répression du régime iranien. Tourné clandestinement près de Téhéran, il met en scène un banal trajet en voiture menant à un vertigineux engrenage. Quête de justice pour certaines, de vengeance pour d'autres, il devient le théâtre d'une confrontation morale entre les personnages, chacun représentant une facette de la société iranienne. Puissant et nécessaire. » Sylvie Buscail, Groupe Inédits de l'AFCAE

Du ler au 7 octobre au Pouliguen

## Put your soul in your hand and walk

Sélection ACID - Cannes 2025

FRANCE, PALESTINE, IRAN • 2025 • 1H50 •

Un documentaire-testament réalisé par Sepideh Farsi et Fatem Hassona...



Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le





reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

« Un film qui prend à la gorge et s'agrippe, sans plus vous lâcher, creusant son sillon paradoxal fait de mort et de lumière mêlées. » **Télérama** 

Du 1er au 6 octobre au Pouliguen

## **NOUVEAUTÉS**



Semaine de la Critique - Cannes 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 17 SEPTEMBRE

FRANCE • 2025 • 1H36

Une perle de premier film réalisée par Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...



Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

« Révélé à la Semaine de la critique, Nino nous amène à suivre ce jeune homme chancelant, confronté de manière abrupte à la maladie, ne sachant littéralement plus où il habite. Confidents malgré nous de cette nouvelle qu'il intègre peu à peu, nous l'accompagnons dans son errance citadine, au gré des moments partagés avec ses proches. Pauline Loquès sonde ce moment de l'annonce et de l'attente, où le temps est flottant mais régi par une urgence, sans aucun pathos et dans le mouvement de la vie. Des scènes d'intimité suspendues parsèment ce premier long métrage qui de manière souterraine et émouvante traite aussi de la paternité. De tous les plans, Théodore Pellerin prête sa silhouette aérienne et gracile à ce Nino qui nous laisse une empreinte durable. » Stéphanie Debaye, Groupe Inédits de l'AFCAE

- › Du 17 au 23 septembre au Pouliguen
- Du 24 au 29 septembre à Pornichet



## Left-handed girl

Semaine de la Critique - Cannes 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 17 SEPTEMBRE

TAÏWAN • 2025 • 1H48 • VOSTFR

Une chronique familiale fulgurante et acidulée réalisée par Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma...



Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

« Ce premier film de Shih-Ching Tsou, acolyte de Sean Baker depuis plus de 20 ans (coréalisation de Take out en 2004 et ici coscénariste et monteur), nous entraîne dans une course urbaine menée par une petite fille, I-Jing, filmée à sa hauteur. Elle déambule dans un marché de nuit, autre personnage central du film, trépidant et dur à la fois. Sélectionnée à la Semaine de la Critique et récipiendaire du Prix Fondation Gan à la Diffusion, cette chronique familiale au féminin raconte une société patriarcale marquée par la peur du jugement et du rejet social. Cette galerie de personnages, composée de saynètes souvent drôles et assortie d'une esthétique pop qui viennent désamorcer le dramatique, est une réjouissante capture du quotidien d'une société taïwanaise entre tradition et modernité.» Priscilla Gessati, Groupe Inédits de l'AFCAE

- Du 17 au 23 septembre au Pouliguen
- Du 24 au 30 septembre à Pornichet



Prix du jury et Mention Spéciale du Jury des Cinémas Art et Essai - Cannes 2025

ESPAGNE, FRANCE • 2025 • 1H55 • VOSTF • TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Un road-movie psychédélique réalisé par Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils



s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites....

- « Une expérience spectaculaire, (...) un film imprévisible, (...) d'où émane une énergie physique et mystique intense. Et une nécessité de tout faire péter. » **Télérama**
- Du 17 au 23 septembre au Pouliguen
- Du 24 au 30 septembre à Pornichet

#### Classe moyenne

Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 24 SEPTEMBRE

FRANCE, BELGIQUE • 2025 • 1H35

Une comédie grinçante réalisée par Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia..



prévu de passer Mehdi а été un tranquille dans la<sup>'</sup> somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Issu d'un milieu modeste, Mehdi pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

« Coup de cœur pour Classe moyenne, comédie noire et anticapitaliste où un couple de prolétaires se révolte contre la famille bourgeoise dont ils gardent la résidence secondaire. » L'Humanité

- Du 24 au 29 septembre au Pouliquen
- Du ler au 7 octobre à Pornichet

#### Libre échange

Cannes Premières 2025

ÉTATS-UNIS • 2025 • 1H40 • VOSTFR

Une comédie subversive réalisée par Michael Angelo Covino avec Kyle Marvin, Dakota Johnson, Adria Arjona...

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

- « Une comédie de boulevard jubilatoire, intelligente et très sexy, qui ne manque pas d'épaisseur et n'oublie jamais de se montrer follement divertissante. » Mondociné
- Du 26 au 30 septembre au Pouliguen
- Du 4 au 5 octobre à Pornichet

## DE FIL(M) EN AIGUILLE

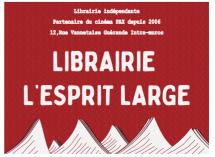
Un nouveau rendez-vous mensuel : des séances pour faire du crochet ou tricoter. Le concept ? Vos aiguilles et votre ouvrage. Un bon film récent, voire inédit. Une bande son en français et une lumière tamisée pour ne pas perdre le fil. Des rafraîchissements offerts pour la convivialité.

› samedi 27 septembre à 16h45 au Pouliguen > *Classe moyenne* 

2 cinémas, 1 seul programme. Plus de films au dos!







LE POULIGUEN 24 > 30 SEPT.	MER 24/09	JEU 25/09	VEN 26/09	SAM 27/09	DIM 28/09	LUN 29/09	MAR 30/09
Classe moyenne	↔			16h45	← <b>DE FIL(M) EN AIGUILLE</b> Venez tricoter ou crocheter !		
SN 1H35	☆ 20h45	18h30	14h30	☆20h45	18h30	16h30	
Kontinental '25 SN VO 1H49	18h30	☆ 20h45	16h30		☆ 20h45		14h15
L'intérêt d'Adam	14h30	16h30	☆ 20h45	19h	16h30		19h
L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme 1H28	16h30	14h30			14h30	18h30	16h30
<b>Libre échange</b> VO 1H40			18h45	14h30		14h15	☆ 20h45
Touch VO 2H01					11h		
LE POULIGUEN 1ER > 7 OCTOBRE	MER 1/10	JEU 2/10	VEN 3/10	SAM 4/10	DIM 5/10	LUN 6/10	MAR 7/10
Un simple accident SN VO 1H42	☆ 20h45	18h45	16h30	☆ 20h45	18h30	14h	16h15
Muganga - Celui qui soigne 1H45	18h30		☆ 20h45	14h15	16h15	18h30	ជ 20h45
Put your soul in your hand and walk VO 1H50	14h15	☆ 20h45		18h35	☆ 20h45	16h15	
Une place pour Pierrot 1H39	16h30		14h30		14h15		14h15
Fils de 1H45		16h40	18h40	16h30	11h		
Downton Abbey III : le grand final 2H03		14h15	← <b>CD1F</b> ou 5 € pour				
COUP DE © ŒUR SURPRISE CINÉMAS ARTGESSAI				séar	18h30		

### • séance accompagnée, voir détails dans description

SN sortie nationale AP avant-première 🏠 film précédé d'un court-métrage

BB séance Bébés Bienvenus CDIF séance Comme dans un fauteuil 💙 coup de cœur

Accès Handicapés • Salle climatisée • Boucle magnétique pour malentendants • Parkings à proximité

#### **CINÉMA PAX**

5 rue du Maréchal Joffre 44510 Le Pouliguen

02 40 15 17 97 contact@cinemapax.fr www.cinemapax.fr

(a) (f) cinemapax44

\*utilisable et rechargeable à La Toile de Mer

Plein tarif: 7€ / 7 ROZO

Carte 10 places\* : 53 € / 53 ROZO + 5 € / 5 ROZO lors du premier achat **Tarif réduit** : 5,50 € / 5,50 ROZO

(demandaurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leurs aidants, carte CEZAM, carte du CCP, carte cinéma Jacques Tati)

Moins de 26 ans : 4,50 € / 4,50 ROZO

#### La caisse est ouverte 30 minutes avant

le début de la séance. L'heure indiquée est celle du début du film (ou du court-métrage) ; soyez à l'heure, on ne laisse pas entrer les retardataires.





Pour vos commandes: 06 67 50 43 23

@ @cocotteetpopote



LE PROGRAMME

DU 17 SEPT. AU 7 OCT. 2025

www.latoiledemer.fr

CINÉMA ASSOCIATIF
SOUTENU PAR LA VILLE DE PORNICHET

#### SÉANCES SPÉCIALES

#### **Camarades**

FRANCE • 1969 • 1H25

Une adaptation du roman *Le cama-rade* de Cesare Pavese réalisée par Marin Karmitz avec Jean-Paul Giquel, Juliet Berto, Dominique Labourier...



Yann, un jeune prolétaire de Saint-Nazaire, refuse le confort petit-bourgeois que lui propose sa fiancée et monte à Paris. Il finit par accepter un travail dans une usine, prendre conscience de la lutte revolutionnaire et milite dans un groupe d'extrême gauche.

Ce deuxième volet d'une partition engagée mêle un roman de Pavese aux souvenirs de la grève chez Citroën à Nanterre, en 68. Entre deux discussions passionnées et une séance de ciné-club (bel hommage à Solanas), Karmitz fabrique avec finesse un « cinéma d'information politique destiné au plus grand nombre ».

› Séance unique mercredi ler octobre à 16h. En résonnance avec le spectacle Ma distinction : récit d'un fils d'ouvrier devenu artiste proposé le 7 octobre à Quai des Arts. Tarifs habituels et tarif spécial 5 € sur présentation du billet du spectacle.

## Le souffle du dragon

FRANCE • 2022 • 1H30

Une comédie dramatique réalisée par Stéphanie Pillonca avec Julie de Bona, Julie Gayet, Firmine Richard...

À Reims, un groupe de femmes se retrouve toutes les semaines à bord d'un étrange bateau à tête de dragon. Sandrine, Rose-Marie, Poups et Fanny ne se connaissent pas mais elles ont toutes en commun de s'être battu contre un cancer du sein. Sur les conseils de leur oncologue, le docteur Cuvelier, elles vont ramer pour empêcher la récidive, se reconstruire physiquement et moralement, mais également exorciser cette peur qui vit en elles...

 › Séance unique mardi 7 octobre à 20h30, dans le cadre d'Octobre Rose. Tarif unique 7 €, dont 2 € seront reversés à l'Institut de Cancérologie de l'Ouest.

## À L'AFFICHE À PORNICHET

#### Connemara

Cannes Première 2025

FRANCE • 2025 • 1H55

Une adaptation du roman de Nicolas Mathieu réalisée par Alex Lutz, avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin...

Un burn-out brutal oblige Hélène à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer.

- « Mélanie Thierry et Bastien Bouillon sont tout simplement époustouflants dans ce couple [...] de jeunes quadras totalement éreintés, rincés par la vie. » Le Parisien
- Du 17 au 23 septembre à Pornichet

#### Renoir

Compétition officielle - Cannes 2025

JAPON • 2025 • 1H59 • VOSTFR

Une chronique impressionniste et lumineuse de l'enfance réalisée par Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida...



Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

- « Chie Hayakawa brosse par touches éclatantes le portrait d'une fillette délaissée dont le père se meurt. D'apparence modeste, mais retentissant d'émotions, ce film dégage une magie singulière, qui ne laisse pas indifférent. » **Télérama**
- Du 17 au 22 septembre à Pornichet



#### Moi qui t'aimais

Cannes Classics - Événements 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

FRANCE • 2025 • 1H58

Un biopic romantique réalisé par Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti...

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Du ler au 7 octobre à Pornichet

#### **Cervantès avant Don Quichotte**

EN SORTIE NATIONALE LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

ESPAGNE, ITALIE • 2025 • 2H14 • VOSTFR

Un biopic romanesque réalisé par Alejandro Amenábar avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de Don Ouichotte.

Du 1er au 7 octobre à Pornichet

#### Regarde

FRANCE • 2025 • 1H31

Une comédie dramatique réalisée par Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles...

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

« Ce film, qui sort les grands moyens avec sa distribution et son drame familial, séduit, étonnamment, par sa simplicité et sa sincérité. Autour du jeune et génial Ewan Bourdelles, Dany Boon et Audrey Fleurot semblent se faire discrets, bienveillants, et nous font cadeau d'une légèreté non édulcorée. » Télérama

Du 2 au 6 octobre à Pornichet

## **NOUVEAUTÉS**

## L'intérêt d'Adam

Film d'ouverture de la Semaine de la Critique - Cannes 2025

**EN SORTIE NATIONALE LE 17 SEPTEMBRE** 

BELGIQUE, FRANCE • 2025 • 1H13

Un thriller hospitalier réalisé par Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart...



Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise Rebecca, la mère d'Adam, à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand Rebecca refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

«L'Intérêt d'Adam avance sur un fil tendu, rappelant les premiers films à l'os des frères Dardenne. (...) Laura Wandel dépeint une institution que l'on sent débordée par le manque de moyens matériels et humains, où les arbitrages sont faits constamment sous contrainte. (...) Si Anamaria Vartolomei convainc à nouveau avec ce rôle difficile de mère borderline tout en cernes, Léa Drucker est impériale en infirmière dévouée, déterminée à faire ce qui est le plus juste pour Adam, quitte à outrepasser sa hiérarchie. » Le Monde

- Du 17 au 23 septembre à Pornichet
- Du 24 au 30 septembre au Pouliguen

## L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

Séance spéciale - Cannes 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 17 SEPTEMBRE

FRANCE • 2025 • 1H28

Un comédie décalée réalisée par Pierre Richard avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern...

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

- Du 17 au 23 septembre à Pornichet
- Du 24 au 30 septembre au Pouliguen



## Muganga, celui qui soigne

Prix du meilleur acteur. Prix du public et Prix du jury étudiant - Angoulême 2025 EN SORTIE NATIONALE LE 24 SEPTEMBRE

FRANCE, BELGIOUE • 2025 • 1H45

Un biopic réalisé par Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch..

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

- « Un témoignage fort, à la fois bouleversant et inspirant, porté par des acteurs d'exception. » Le Télégramme
- Du 24 au 30 septembre à Pornichet
- Du ler au 7 octobre au Pouliquen

#### COUP DE CŒUR SURPRISE

La cinquième saison du Coup de Coeur Surprise AFCAE est lancée! Venez découvrir une fois par mois - en avantpremière - un film que nous avons beaucoup aimé et dont vous ignorerez tout jusqu'à la dernière minute.

- Lundi 6 octobre à 18h30 à Pornichet
- Mardi 7 octobre à 18h30 au Pouliquen

## ATELIER D'ÉCRITURE

La Toile de Mer vous propose un atelier d'écriture qui, bien sûr, aura pour fil conducteur le cinéma. Nul besoin d'être compétent en rédaction ou d'être cinéphile ; Frédérique, qui animera la séance, vous proposera plusieurs petits exercices ludiques d'écriture, permettant de faire travailler son imagination. Amenez simplement un stylo et votre bonne humeur!

Jeudi 18 septembre de 18h à 20h à Pornichet dans l'espace bar Chez Léon. Gratuit, sur inscription en caisse ou par mail à reservation@latoiledemer.fr

#### **TOUJOURS EN SALLES**

La femme qui en savait trop de N. Saeivar

Valeur sentimentale de J. Trier Touch de B. Kormákur

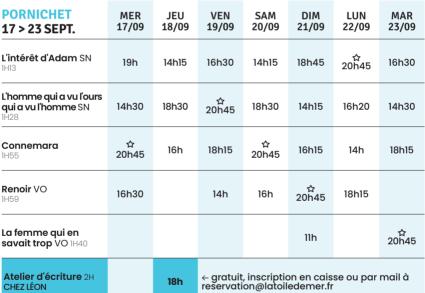
Fils de de C. Abascal Peiró

La venue de l'avenir de C. Klapisch

Une place pour Pierrot de H. Medigue

2 cinémas, 1 seul programme.

Plus de films au dos!







PORNICHET 24 > 30 SEPT.	MER 24/09	JEU 25/09	VEN 26/09	SAM 27/09	DIM 28/09	LUN 29/09	MAR 30/09
Muganga - Celui qui soigne SN 1H45	☆ 20h50	14h	18h30	☆ 20h45	16h40	14h	18h40
Nino 1H36	16h30	18h45	☆ 20h45	14h15	18h50	16h15	
Left-handed girl VO (C)	14h15	☆ 20h45	16h15	18h30		☆ 20h45	13h45
Sirāt VO 1H55 avertissement	18h30				☆ 20h50	18h20	20h50
Fils de 1H45			14h	16h15	llh		
Valeur sentimentale VO 2H14					14h		16h
La venue de l'avenir 2H06		16h15 <b>O</b>		<b>E LA TOILE</b> n échange	au bar		
PORNICHET  1 <sup>ER</sup> > 7 OCTOBRE	MER 1/10	JEU 2/10	VEN 3/10	SAM 4/10	DIM 5/10	LUN 6/10	MAR 7/10
/ OCTODICE	•	-,	0, 20	1,10	0, _0	0, 10	., _0
Camarades 1H25	16h	+ En résor programn	nnance ave né à Quai e	ec le spect des Arts. To billet du s	acle Ma dis arif spécial	stinction	1720
Camarades	16h	← En résor programn (sur prése	nnance ave né à Quai e ntation du	ec le spect des Arts. To billet du s d'Octobre F	acle Ma dis arif spécial pectacle) Rose, tarif L	stinction 5 € unique 7 €	20h30
Camarades 1H25 Le souffle du dragon	16h	← En résor programn (sur prése	nnance ave né à Quai e ntation du	ec le spect des Arts. To billet du s d'Octobre F	acle Ma dis arif spécial pectacle) Rose, tarif L	stinction 5 € unique 7 €	·
Camarades 1H25  Le souffle du dragon 1H30  Moi qui t'aimais SN	16h dont:	← En résor programn (sur prése dans 2 € reversé	nnance ave né à Quai e entation du le cadre des à l'Institu	ec le spect des Arts. To billet du s d'Octobre F It de Canc	acle Ma dis arif spécial pectacle) Rose, tarif u érologie de	stinction 5 € unique 7 € e l'Ouest →	20h30
Camarades 1H25  Le souffle du dragon 1H30  Moi qui t'aimais SN 1H58  Cervantès avant Don	dont :	← En résor programm (sur prése dans 2 € reversé	nnance ave né à Quai e entation du le cadre e s à l'Institu	ec le spect des Arts. To billet du s <sub>l</sub> d'Octobre F it de Canc \( \frac{1}{2} \)	acle Ma dis arif spécial pectacle) Rose, tarif L érologie de	stinction 5 € unique 7 € e l'Ouest →	<b>20h30</b>
Camarades 1H25  Le souffle du dragon 1H30  Moi qui t'aimais SN 1H58  Cervantès avant Don Quichotte SN VO 2H14  Classe moyenne	16h  dont.  20h45  18h05	← En résor programm (sur prése dans 2 € reversé 14h15	nnance avenné à Quai entation du se cadre e sa l'Institu 18h35	ec le spect des Arts. To billet du sj d'Octobre F It de Canc 20h45	acle Ma die rif spécial pectacle) Rose, tarif u érologie de 16h15	stinction 5 € unique 7 € e l'Ouest →	20h30 18h05 13h30
Camarades 1H25  Le souffle du dragon 1H30  Moi qui t'aimais SN 1H58  Cervantès avant Don Quichotte SN VO 2H14  Classe moyenne 1H35  Regarde	16h  dont.  20h45  18h05	← En résor programm (sur prése dans 2 € reversé 14h15 20h45	In an	ec le spect des Arts. To billet du sj d'Octobre F It de Canc 20h45	acle Ma dia de Ma dia dia dia dia dia dia dia dia dia dia	stinction 5 € unique 7 € e l'Ouest → 13h30	20h30 18h05 13h30

© séance accompagnée, voir détails dans description SN sortie nationale AP avant-première CDIF séance Comme dans un fauteuil ♥ coup de cœur ✿ film précédé d'un court-métrage Renfort sonore, sous-titres malentendants et audiodescription possibles, détails des films concernés sur notre site internet • Accès Handicapés • Salle climatisée • Parkings à proximité

# **LA TOILE DE MER**2 place Gambetta 44380 Pornichet

02 51 16 24 98 cinema@latoiledemer.fr www.latoiledemer.fr

(1) (a) cinema.latoiledemer

Plein tarif: 7€

Carte 10 places\* : 53€

+5€ lors du premier achat

\*utilisable et rechargeable au cinéma Pax

Tarif réduit : 5,50€

(demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leurs aidants, étudiants et moins de 18 ans, carte cinéma Jacques Tati) :

**Enfant** (moins de 14 ans) : 4,50€

La caisse est ouverte 30 minutes avant le début de la séance.



Pour refaire le film ou le monde autour d'un verre...

L'espace bar-salon de thé du cinéma vous accueille pendant les séances.