



# Play Time

#7 | 1<sup>er</sup> > 15  
avril  
2022

[www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)

La quinzaine des Salles de **Cinéma**  
Associatives de **Loire-Atlantique**

## Le mot du Président du Département de Loire-Atlantique

*Venez au cinéma !*



Comme le théâtre le mot cinéma évoque à la fois un lieu et l'œuvre que l'on y diffuse. Mais depuis sa naissance à l'aube du XX<sup>ème</sup> le lien intime entre le contenant et le contenu, la salle et le film, n'a cessé d'évoluer, des stands de foire jusqu'aux multiplexes. Très vite la télévision a invité les films sur la "petite lucarne" avant même que le numérique, vorace de toutes les images, n'envahisse tous nos temps de vie, sinon de "cerveau disponible".

Pourtant, dans cette profusion des modes de diffusion, les salles de cinéma continuent contre vent et marées à nous proposer une expérience singulière : le choix d'un film peut être de pur hasard ou celui du cinéophile maniaque mais dans tous les cas l'on choisit "d'entrer" dans une salle. Quelle que soit notre humeur, l'on s'y retrouvera le temps d'une séance avec d'autres, à peine aperçus avant que le noir ne se fasse pour partager un film. Une plateforme de vidéo à la demande est un outil de distribution, une salle est un lieu de vie culturelle, c'est incomparable.

J'aime, nous aimons aller "au" cinéma mais je sais combien l'économie de ces lieux est fragile. Là aussi la loi du marché domine privilégiant aujourd'hui la concentration de moyens sur des équipements où le 7<sup>ème</sup> art devient un prétexte à la marchandisation de produits dérivés. Les salles que nous aimons résistent mais pour combien de temps ?

En Loire-Atlantique nous avons la chance d'avoir encore beaucoup d'écrans de cinéma, une diversité de réseaux et des exploitants indépendants. Elle se double de la vitalité de beaucoup de salles associatives, tout particulièrement hors des grandes villes, continuant à faire vivre le cinéma en proximité. Je tiens à saluer l'engagement des professionnels et très nombreux bénévoles qui font vivre ces lieux. Dans les derniers mois, je sais les difficultés auxquelles elles, ils ont dû faire face et je veux leur dire notre solidarité.

Depuis plus de 15 ans le Département a choisi de confier au Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique l'accompagnement du réseau des salles de cinéma associatives du département (SCALA). Le travail trop souvent méconnu de cette équipe passionnée est une ressource importante pour les salles. Il permet aux spectateurs, partout en Loire-Atlantique de goûter une programmation qui échappe aux seuls dogmes du box-office : les films art et essai, des films du patrimoine, des films pour enfants, les sélections des grands festivals... Bref, tous les cinémas.

La culture est belle lorsqu'elle échappe au "prêt à consommer" et ouvre à la diversité. PlayTime c'est un peu la fête de cette belle ambition collective. Chacun-e y est invité-e. Pour dire et partager combien nous aimons le cinéma !

**Michel Ménard,**  
Président du Département de Loire-Atlantique

## PlayTime : voir les films ensemble, dans la salle de cinéma

La réouverture de juin 2020 fût pour les salles un moment optimiste et de bonheur, avec le retour de spectateurs et spectatrices qui malgré les jauges, les couvre-feux et les masques retrouvaient avec un immense plaisir leurs salles et leurs équipes. Alors que la période restait très incertaine, ce sont les professionnel·les indépendant·es (distributeurs et salles) qui, tenaces et motivé·es, ont sorti et programmé des films. Par peur d'une trop faible fréquentation, la grande distribution a reporté la sortie de nombreux blockbusters et certains cinémas n'ont même pas daigné ouvrir. La reprise en mai 2021 après 138 jours de fermeture fût tout autre. L'avalanche de films sortant dans l'anarchie la plus complète a entraîné une confusion et les premiers impactés ont été ceux et celles qui avaient eu le courage de redonner des couleurs à la vie au sortir d'un long et strict premier confinement. Depuis l'été 2021 ce sont de longues listes de films qui sortent chaque mercredi ; à peine le temps de les montrer qu'ils disparaissent des écrans faute de place. Maintenir les salles indépendantes, c'est assurer la diversité culturelle.

Les salles associatives de Loire-Atlantique n'ont pas été épargnées par ce flux constant de films. En même temps que les associations avaient peine à se restructurer, elles devaient apprendre à fonctionner avec des équipes parfois très réduites. Un certain nombre de salles ont donc décidé de prolonger les fermetures et ont repris leurs activités en début de saison. La reprise reste très frileuse, malgré de nombreuses initiatives pour inciter spectateurs et spectatrices à reprendre le chemin de la salle et du vivre ensemble. On ne peut nier que tous ces mois de déstabilisation laissent des traces et changent les comportements et nous n'aborderons pas l'arrivée du pass sanitaire quand la spécificité des salles associatives est la connaissance et la confiance de ses usagers et usagères. Dans ce paysage morose, nous ne pouvons que nous réjouir de l'engouement du corps enseignant à retrouver nos lieux, bravant tous les "aléas" des contraintes qui leur sont imposées, et du retour des publics scolaires.

Ces dernières années le parc de salles associatives évolue et se modernise. Aujourd'hui sur les 35 si 30 restent mono-écrans, 2 ont maintenant deux écrans et 3 cinémas ont trois écrans. Cette richesse d'équipement n'est pas un hasard, elle est le fruit d'un engagement constant de la collectivité territoriale qu'est le Conseil Départemental. Non seulement un accompagnement dans l'aménagement et la modernisation mais surtout dans sa politique culturelle "Grandir avec la Culture", exceptionnelle et qui donne à ce territoire un caractère unique. Ce sont 31 cinémas associatifs qui sont classés Art et Essai, dont 19 avec le label jeune public. Nous saluerons également l'inconditionnel attachement de certaines communes pour maintenir les principes d'indépendance des équipements culturels de leur territoire. Et nous espérons que le bilan de toutes ces turbulences permettra d'ancrer encore plus durablement les salles de cinéma et qu'elles puissent se motiver pour un fonctionnement qui devra se professionnaliser, c'est-à-dire créer des postes salariés, dynamiser les publics et donner plus de force à la vie associative.

PlayTime 2022 prend un sens tout à fait particulier, car la fête du cinéma en Loire-Atlantique se construit avec tous les partenaires du cinéma dans une dynamique de valorisation des filières indépendantes et des événements cinématographiques. Nous savons tous et toutes que les films nous font grandir dans ce monde complexe. Laissons-nous envahir par les histoires et les émotions, et fêtons ensemble cette quinzaine de cinéma.

**Catherine Cavalier**

Membre fondatrice et co-Présidente du Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique

# CINÉMAS PARTICIPANTS

---

## ANCENIS

### Cinéma Eden 3

[www.cinemaeden3.fr](http://www.cinemaeden3.fr)

02 40 83 06 02

## BLAIN

### Cinéma Saint-Laurent

[www.cineblain.fr](http://www.cineblain.fr)

02 40 79 11 91

## BOUGUENAIS

### Cinéma Le Beaulieu

[www.cinemalebeaulieu.com](http://www.cinemalebeaulieu.com)

02 40 26 96 66

## CLISSON

### Cinéma Le Connétable

[www.cinema-leconnetable.fr](http://www.cinema-leconnetable.fr)

02 52 10 69 74

## DIVATTE-SUR-LOIRE

### Cinéma Jacques Demy

[www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr](http://www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr)

02 40 03 63 59

## HÉRIC

### Cinéma Le Générique

[www.cinema-generic.com](http://www.cinema-generic.com)

02 40 57 61 08

## LA MONTAGNE

### Cinéma Le Montagnard

[Facebook/CinemaLeMontagnard](https://www.facebook.com/CinemaLeMontagnard)

02 40 65 70 02

## LA TURBALLE

### Cinéma Atlantik

[www.cinemaatlantik.fr](http://www.cinemaatlantik.fr)

02 40 11 79 09

## LE CROISIC

### Cinéma Le Hublot

[www.cinemalehublot.com](http://www.cinemalehublot.com)

02 40 23 04 70

## LE POULIGUEN

### Cinéma Pax

[www.cinemapax.fr](http://www.cinemapax.fr)

02 40 15 17 97

## LEGÉ

### CinéLegé

[www.cinelege.com](http://www.cinelege.com)

02 40 26 31 63

## NANTES

### Cinéma Bonne Garde

[www.cinemalebonnegarde.com](http://www.cinemalebonnegarde.com)

02 51 83 66 71

## NANTES

### Le Cinématographe

[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

02 40 47 94 80

## NORT-SUR-ERDRE

### Cinéma Paradiso

[www.cinema-paradiso.asso.fr](http://www.cinema-paradiso.asso.fr)

02 40 29 58 21

Les séances sont aux tarifs habituels de votre cinéma (de 3€ à 7,80 €).

---

Renseignements auprès de chaque cinéma.

#### **NOZAY**

##### **Cinéma Le Nozek**

[www.lenozek.nozay44.com](http://www.lenozek.nozay44.com)

02 40 87 90 80

#### **PONTCHÂTEAU**

##### **Cinéma La Bobine**

[www.labobine.eu](http://www.labobine.eu)

02 40 45 67 20

#### **PORNIC**

##### **Ciné Toiles de Retz**

[www.cinemapornic.fr](http://www.cinemapornic.fr)

02 72 92 31 70

#### **PRÉFAILLES**

##### **Cinéma L'Atlantique**

[www.cinemaprefailles.com](http://www.cinemaprefailles.com)

02 40 21 61 08

#### **REZÉ**

##### **Cinéma Saint-Paul**

[www.cinemastpaul.fr](http://www.cinemastpaul.fr)

02 40 75 41 91

#### **SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC**

##### **Montluc Cinéma**

[www.montluc-cinema.com](http://www.montluc-cinema.com)

02 40 85 27 56

#### **SAINT-HERBLAIN**

##### **Cinéma Lutétia**

[www.cine-lutetia.net](http://www.cine-lutetia.net)

02 51 80 03 54

#### **SAINT-MALO-DE-GUERSAC**

##### **Ciné Malouine**

[www.cinemalelouine.fr](http://www.cinemalelouine.fr)

02 40 91 14 14

#### **SAINTE-MARIE-SUR-MER**

##### **Cinéma Saint-Joseph**

[www.cinestjoseph44.fr](http://www.cinestjoseph44.fr)

02 40 82 11 34

#### **SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF**

##### **Cinéma Saint-Michel**

[www.stmichelchefchef.fr/cinema](http://www.stmichelchefchef.fr/cinema)

02 40 39 96 83

#### **SAINT-NAZAIRE**

##### **Cinéma Jacques Tati**

[www.letheatre-saintnazaire.fr](http://www.letheatre-saintnazaire.fr)

02 40 53 69 63

#### **VALLET**

##### **Cinéma Le Cep**

[www.cinemalecep.fr](http://www.cinemalecep.fr)

02 40 36 60 82

**Les autres salles du réseau SCALA :** LA BERNERIE-EN-RETZ, Cinéma Jeanne d'Arc • CAMPBON, Cinéma Victoria • DONGES, Ciné-Donges • GUÉMENÉ-PENFAO, Cinéma L'Odéon • LE LOROUX-BOTTEREAU, Ciné-Loroux • MACHECOUL, CinéMachecoul • SAINT-MARS-LA-JAILLE, Cinéma Le Jeanne d'Arc • SAINT-PHILBERT-DE GRAND-LIEU, Cinéphil • VERTOU, Ciné-Vaillant

**La carte du réseau SCALA :** [www.lecinematographe.com/scala](http://www.lecinematographe.com/scala)



*Soy Libre* est distribué par Les Alchimistes. Cette société privilégie la diversité et le regard des réalisateurs et réalisatrices ouvert-es sur notre monde avec des œuvres indépendantes et originales, allant du documentaire à la fiction.



*Medusa* et *Années 20* sont distribués par Wayna Pitch. Basée en Loire-Atlantique, Wayna Pitch défend une ligne éditoriale créative, une vision innovante pour l'avenir des sorties en salles, et un rêve, celui d'un monde plus équitable.



*Zahori* et *Toute une nuit sans savoir* sont distribués par Norte. Également société de production de films, Norte soutient des objets singuliers, proposant des façons nouvelles de raconter des histoires.



*Leur Algérie* est distribué par JHR. Depuis sa création en 2014, JHR Films (d'après le réalisateur Jean-Henri Roger) propose un cinéma singulier artistiquement, politiquement, socialement.

## Les distributeurs indépendants, acteurs essentiels de la diversité du cinéma.



*La Jeune fille à l'écho* est distribué par ED. Guy Maddin, Bill Plympton, Patrick Wang, c'est ED ! Si ces réalisateurs ne vous évoquent rien il est temps de se plonger dans le catalogue de ce distributeur de films souvent hors normes.



*Les Repentis* est distribué par Épicentre. Créé en 1994, animé par l'ambition de contribuer à la diversité et à la richesse de l'offre cinématographique, Épicentre cherche à diffuser des films exigeants, engagés et venus de tous les horizons.



*Any Day Now* est distribué par Urban. Lancé en 2011, Urban a vocation à distribuer des films d'auteur sans condition de genre, de budget ou de nationalité.

## Les cinémas associatifs, acteurs essentiels de la diversité du cinéma.

Pour qu'un film atteigne un écran de cinéma, une multitude d'acteurs se mobilisent, à des degrés divers ; le cinéma est une filière, façonnée par des métiers variés et complémentaires. Les équipes des salles de cinéma constituent le "bout de la chaîne" ; en amont, on trouvera notamment les distributeurs de films, qui font l'intermédiaire entre les œuvres et les cinémas, et rendent possible la rencontre entre spectateurs, spectatrices, et films.

Si le cinéma est un art, c'est aussi une industrie. Ainsi nous retrouvons côte à côte dans la filière des acteurs omnipotents qui visent des "parts de marché" œuvrant dans une logique de concentration ET des "petits", indépendants et passionnés, sans oublier dans l'entre deux de multiples profils intermédiaires.

PlayTime, qui vise à témoigner du dynamisme des cinémas associatifs - cinémas indépendants par essence -, prend aussi sa part de responsabilité : tous les films de la programmation sont issus de la filière indépendante. Il s'agit de présenter et de mettre en avant certains de ces distributeurs, les plus proches de notre façon de concevoir le cinéma et les films : une affaire de passion, une sensibilité pour les artistes, spectateurs et spectatrices, loin d'un modèle économique basé uniquement sur la rentabilité ; tout simplement des partenaires du monde artistique et culturel.

## AVANT-PREMIÈRES



### ANNÉES 20

Elisabeth Vogler

France, 2020, 1h30

avec Noémie Schmidt, Alice de Lencquesaing



AVANT-PREMIÈRE

Quelques heures à Paris, un soir d'été en 2020. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres : jeunes excentriques, personnages originaux et anticonformistes... Un même territoire, une même époque en crise que chacune traverse et questionne à sa manière. Le film s'inscrit dans une démarche singulière : un projet mené collectivement, un tournage en un seul plan séquence à la sortie du "premier confinement". Un prolongement sous forme de mini-série est prévu à l'occasion de la sortie du film.

+ en présence de Jonathan Musset, distributeur

- + BOUGUENAIIS • dim 3/04 18:00
- + LA MONTAGNE • mer 6/04 20:30
- + CLISSON • jeu 7/04 18:30
- + ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • sam 9/04 18:30
- ST-MICHEL-CHEF-CHEF • sam 9/04 21:00
- + LA TURBALLE • mar 12/04 18:30
- + LE POULIGUEN • mar 12/04 20:50

# AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



## MA FAMILLE AFGHANE

Michaela Pavlatova

Rép Tchèque, Slovaquie, Fr., 2021, 1h25, VOSTF



AVANT-PREMIÈRE



## LES SANS-DENTS

Pascal Rabaté

France, 2020, 1h25

avec Yolande Moreau, Gustave Kervern, François Morel



AVANT-PREMIÈRE

Lorsque Herra, une jeune femme tchèque, tombe amoureuse de Nazir, un Afghan, elle n'a aucune idée de la vie qui l'attend dans l'Afghanistan post-Talibans, ni de la famille qu'elle s'apprête à intégrer. Un grand-père progressiste, un enfant adopté qui brille par son intelligence et une belle-sœur qui ferait tout pour échapper à l'emprise d'un mari violent. Une intrigue qui reste au plus près du point de vue des personnages évitant les caricatures sur la société afghane. Le film en propose un portrait nuancé et inattendu. Le travail esthétique de Michaela Pavlatova fait beaucoup dans la relative douceur du film, avec un trait simple, une animation dépouillée, qui permet à l'histoire de prendre son temps. On se laisse emporter par la fluidité du récit et par l'émotion subtile que dégage le film.

Les sans-dents sont peut-être affreux et sales mais ils ne sont pas méchants. En marge du monde civilisé, ils recyclent en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière farfelue un hameau de bric et de broc. La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces... Pascal Rabaté signe une proposition radicale (pas de dialogues intelligibles, pas d'écritures à l'écran, pas de musiques...) et généreuse, interprétée par une tribu qu'on imagine à son aise dans cette comédie humaine tour à tour poétique, burlesque ou tragique.

+ en présence de Pascal Rabaté, réalisateur, et/ou Soizig Ségalou, actrice

PONTCHÂTEAU • **jeu 7/04** 20:30  
ANCENIS • **sam 9/04** 17:30  
LE POULIGUEN • **sam 9/04** 18:30  
STE-MARIE-SUR-MER • **dim 10/04** 15:00  
DIVATTE-SUR-LOIRE • **lun 11/04** 20:10  
CLISSON • **lun 11/04** 20:30

+ NOZAY • **ven 1/04** 20:30  
ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • **ven 1/04** 20:45  
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **ven 1/04** 21:00  
+ NANTES BONNE GARDE • **sam 2/04** 20:30  
+ CLISSON • **dim 3/04** 17:30  
+ ST-MALO-DE-GUERSAC • **lun 4/04** 20:30  
+ BOUGUENAIS • **mar 5/04** 20:00  
LA MONTAGNE • **ven 8/04** 20:30  
ST HERBLAIN • **sam 9/04** 20:30  
PONTCHÂTEAU • **dim 10/04** 14:30  
BLAIN • **jeu 14/04** 20:30





## ZAHORÍ

**Mari Alessandrini**

Argentine, Chili, 2021, 1h45, VOSTF  
avec Lara Tortosa, Santos Curapil



## ANY DAY NOW

**Hamy Ramezan**

Finlande, 2021, 1h22, VOSTF  
avec Aran-Sina Keshvari, Shahab Hosseini

L'immense steppe de Patagonie, partout. Le vent qui balaye les herbes, les paysages. Le soleil, et des températures qu'on ne saurait qualifier. Ici, une famille européenne rêve de liberté et d'autonomie, mais Mora et Himeko marchent longtemps pour rejoindre l'école, tandis que leurs parents luttent pour cultiver la terre poussiéreuse. Un récit initiatique au fil narratif minimaliste, qui convie avec évidence un vieux gaucho, les fantômes des morts, une terre-mère mystique ou encore deux évangélistes burlesques. Et si le film emprunte son scope au western, la conquête ici n'est pas territoriale. La conquête, c'est la jeune Mora, son devenir, son épanouissement. Et Zahorí, la belle jument blanche du vieux gaucho, où est-elle partie ?

+ en présence de Clément Dussart, distributeur

+ **LA TURBALLE** • lun 4/04 18:30  
**BOUGUENNAIS** • dim 10/04 18:00  
**REZÉ** • dim 10/04 20:30  
**NANTES CINÉMATOGAPHE** • mar 12/04 20:30

Au cœur de la Finlande, ce sont les derniers jours de l'été et la préparation de la rentrée des classes pour Ramin, 13 ans. Sa vie serait presque identique à celle des autres adolescents de son âge si lui et sa famille n'étaient pas dans l'attente d'une décision concernant leur demande d'asile. De ses souvenirs - il fuit l'Iran avec sa famille en 1990 -, le cinéaste Hamy Ramezan, réalise ce film qui s'écarte des sentiers attendus quant au traitement du sort des réfugiés - le mot n'est d'ailleurs jamais prononcé dans le film. Grâce aux interprètes tous et toutes plus justes les un-es que les autres et au choix d'un récit à hauteur du jeune adolescent, *Any Day Now* cherche et trouve des façons de résister à l'injuste loi des frontières.

+ en présence de Sandrine Floch, distributrice

**NANTES BONNE GARDE** • dim 3/04 15:00  
**ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • lun 4/04 21:00  
**PRÉFAILLES** • ven 8/04 20:30  
+ **ST HERBLAIN** • ven 8/04 20:30  
**NORT SUR ERDRE** • ven 8/04 20:30  
**HÉRIC** • ven 8/04 20:30 • lun 11/04 20:30  
**REZÉ** • lun 11/04 20:30  
**LE CROISIC** • lun 11/04 21:00

# AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



## LEUR ALGÉRIE

Lina Soualem

France, 2021, 1h12

Lina Soualem, fille du comédien Zinedine Soualem, filme ses grands-parents, Aïcha et Mabrouk, des immigrés algériens installés à Thiers en Auvergne depuis les années cinquante, et qui, après 62 ans de vie commune, décident de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie et avaient traversé cette vie chaotique d'immigré-es. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence. La réalisatrice inscrit les histoires singulières de ses grands-parents dans une histoire plus large, celle des ouvriers algériens en France.

**PONTCHÂTEAU** • ven 1/04 20:30  
**ST-MALO-DE-GUERSAC** • dim 3/04 18:00  
**STE-MARIE-SUR-MER** • mar 5/04 15:00  
**NOZAY** • mar 5/04 20:30  
**LEGÉ** • mer 6/04 20:45 • jeu 7/04 20:45  
**PORNIC** • jeu 7/04 21:00 • lun 11/04 18:15  
**VALLET** • ven 15/04 20:30



## MEDUSA

Anita Rocha da Silveira

Brésil, 2021, 2h07, VOSTF

avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux, Bruna Linzmeier

Des éclairages verts, des éclairages rouges. Une Église, qui mêle séances de contrition et chansons pop. Un gang de jeunes femmes, masquées, en mode *vigilante*. Un groupe de jeunes hommes, également attentifs à qui sortirait du droit chemin. Mariana, 21 ans, veille à rester une figure pieuse et parfaite de cette communauté, mais plusieurs événements font vaciller ses certitudes... Un film qui emprunte au cinéma de genre pour composer une fable féministe et une satire de la société brésilienne contemporaine.

+ en présence de Jonathan Musset, distributeur

**LA TURBALLE** • semaine du 30/03 au 05/04  
+ **ST-ETIENNE-DE-MONTLUC** • sam 9/04 20:45

# FESTIVALS

PlayTime est l'occasion de présenter des films choisis avec les festivals partenaires de SCALA : Festival des 3 Continents, Festival du Cinéma Espagnol, Forum Visages et Zones portuaires.



## LES REPENTIS

Icíar Bollain

Espagne, 2021, 1h55, VOSTF

avec Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuola



AVANT-PREMIÈRE

Cinéma espagnol

Onze ans après l'assassinat de son mari, l'homme politique Juan María Jáuregui, par l'ETA, Maixabel Laso est contactée par l'un des auteurs du crime qui demande à lui parler depuis sa prison, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste. Si le titre français, *Les Repentis*, résume les questionnement qui parcourent ce film, basé sur des faits réels - comment pardonner l'impardonnable, comment avaliser le repentir -, le titre original, *Maixabel*, en illustre le cœur : un personnage féminin fort, puissant, dont la dignité et la grandeur d'âme nous ébranlent.

+ en présence de l'équipe du Festival de Cinéma Espagnol

- + LA TURBALLE • ven 1/04 18:30
- LA MONTAGNE • ven 1/04 20:30
- + LE CROISIC • ven 1/04 21:00
- LE POULIGUEN • sam 2/04 18:00
- PORNIC • dim 3/04 17:45
- + HÉRIC • jeu 7/04 20:30
- STE-MARIE-SUR-MER • ven 8/04 21:00



## LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

Arunas Žebriunas

Lituanie, 1964, 1h05, VOSTF • dès 11 ans

avec Lina Braknyté, Valeri Zoubarev

Zones portuaires

Dernier jour de vacances en bord de mer pour Vika, qui crapahute dans les rochers, pieds nus et cheveux au vent. Elle rencontre un groupe de garçons âgés comme elle d'une dizaine d'années, leur tient tête et se lie d'amitié avec Romas, l'un d'entre eux. Tendresse, poésie et burlesque se succèdent dans un noir et blanc gorgé de soleil, alors que la fin de l'été signe un peu la fin de l'enfance. Vika et son littoral hors du temps portent en creux la critique du contexte politique et social de la République socialiste soviétique de Lituanie. Libre, hardie, fière et curieuse, tête haute et cheveux au vent, Vika peut partir à l'assaut du monde à bord d'un des camions que Romas regardera passer en pensant, comme nous, aux derniers mots que la jeune fille lui adressera.

- DIVATTE-SUR-LOIRE • dim 3/04 17:10
- ANCENIS • mar 12/04 14:30 • mar 12/04 20:30
- BOUGUENAI • mer 13/04 20:00

# FESTIVALS



## CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES

★  
AVANT-PREMIÈRE

Ryūsuke Hamaguchi

Japon, 2021, 2h01, VOSTF  
avec Kotone Kurukawa, Kiyohiko Shibukawa

### 3 Continents

Trois histoires comme autant de variations sur le hasard, imaginées comme des relectures du cinéma d'Éric Rohmer, centrant leur intrigue sur des personnages féminins, voyant le monde depuis leur point de vue et leur donnant l'initiative. Depuis ce postulat, Ryūsuke Hamaguchi, le réalisateur de *Drive My Car*, a construit une succession de huis clos dans lesquels se déploient de longues séquences dialoguées, portées par une parole libératrice. Un triangle amoureux à la conclusion magique, une lecture érotique déroutante et une rencontre en forme de quiproquo s'enchaînent ainsi comme les épisodes d'une série à la mise en scène aussi rigoureuse qu'inventive.

LE POULIGUEN • mer 6/04 18:15 • jeu 7/04 20:45  
ven 8/04 13:30 • sam 9/04 16:00 • dim 10/04 20:45  
lun 11/04 18:15 • mar 12/04 13:30

LA TURBALLE • semaine du 06/04 au 12/04

ST-NAZAIRE • semaines du 06/04 au 19/04

VALLET • jeu 7/04 20:30

STE-MARIE-SUR-MER • jeu 7/04 21:00

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • lun 11/04 21:00

HÉRIC • mer 13/04 20:30 • ven 15/04 20:30

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • jeu 14/04 20:45



## TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

Payal Kapadia

Inde, France, 2021, 1h39, VOSTF  
avec Bhumisuta Das

★  
AVANT-PREMIÈRE

### 3 Continents

*"Une étudiante indienne écrit des lettres à son amoureux absent. [...] Mêlant la réalité avec des rêves, des souvenirs, des fantasmes et des peurs, une narration éparse se dévoile. Toute une nuit sans savoir est un film de correspondances. D'abord de fiévreuses lettres d'amour anonymes puis le récit de révoltes étudiantes où se mêlent peur et colère. Entre la tristesse d'une relation épistolaire devenue unilatérale et l'investissement politique des élèves d'une école de cinéma, Payal Kapadia enflamme une traînée de poudre. L'explosion est politique et onirique, renouant avec le cinéma militant grâce à un montage qui alterne scènes tendres et intimes, ou peuplées de fureur collective. Une somptueuse expérience de cinéma qui pousse à l'engagement militant et amoureux."*  
- Victor Courgeon, FIFB 2021

+ en présence de Clément Dussart, distributeur  
+ en présence de l'équipe du Fest. des 3 Continents  
+ en présence de Payal Kapadia, réalisatrice

+ HÉRIC • ven 1/04 20:30

+ LE POULIGUEN • lun 4/04 20:45

+ ST NAZAIRE • lun 18/04 18:00 • semaine  
du 13/04 au 19/04



## RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

Jean-Gabriel Périot

France, 2021, 1h23

### Forum Visages

Plus de 50 extraits de films composent cette adaptation éponyme du livre du sociologue Didier Eribon, un format habituel pour Jean-Gabriel Périot, "cinéaste sans caméra" familier du montage d'archives (*Une jeunesse allemande*, 2015). Le titre évoque des "fragments" car le réalisateur fait le choix de se concentrer principalement sur la place des femmes dans le milieu ouvrier, et sur la représentation médiatique et politique de cette classe sociale, pour finir par questionner le passage d'une partie de l'électorat ouvrier, d'un vote communiste à un vote frontiste. La voix d'Adèle Haenel donne corps à cette œuvre engagée.

+ en présence de Jean-Gabriel Périot, réalisateur  
+ en présence d'intervenant-es du Centre Nantais de Sociologie ou du Centre d'Histoire du Travail

LA TURBALLE • semaine du 30/03 au 05/04

+ REZÉ (FORUM VISAGES) • jeu 31/03 14:30

+ HÉRIC • dim 3/04 17:30 • lun 4/04 18:00

+ ST HERBLAIN • mar 5/04 20:30

STE-MARIE-SUR-MER • mar 5/04 21:00

ST-NAZAIRE • semaine du 06/04 au 12/04

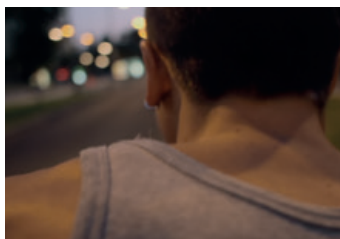
LE CROISIC • ven 8/04 15:00

+ LE POULIGUEN • ven 8/04 20:45 • sam 9/04 14:00

PRÉFAILLES • sam 9/04 20:30

+ BOUGUENNAIS • mar 12/04 20:00

+ ST-MICHEL-CHEF-CHEF • ven 15/04 21:00



## SOY LIBRE

Laure Portier

France, 2021, 1h18

### Forum Visages

C'est en 2005 que Laure Portier commence à filmer son frère Arnaud Gomez. Alors qu'elle entre en école de cinéma à Bruxelles, lui entre en centre éducatif fermé. Deux vies parallèles dont elle tisse les liens en plans serrés. Elle donne aussi une caméra à son frère qui documente parfois son quotidien et lui envoie des rushes jusqu'en janvier 2020. Entre Arnaud et Laure s'engage un face-à-face où chacun rediscute la position de l'autre. Quinze années de vie et d'images donc, qu'elle nous livre en pointillés, avec comme fil conducteur les dessins si puissants de son frère. Loin de jouer avec la vie de son frère, la réalisatrice garde toujours la juste distance, le juste ton et pourtant nous emmène dans les chaos de la vie d'Arnaud.

LA TURBALLE • semaine du 24/03 au 29/03

REZÉ (FORUM VISAGES) • jeu 31/03 17:30

VALLET • dim 10/04 20:30

# GRANDS CLASSIQUES



## THE INTRUDER

Roger Corman

USA, 1964, 1h24, VOSTF

avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford

"Who's law ?" demande Adam Cramer, démagogue au physique lisse et rassurant qui s'approprie à incendier les esprits de la petite ville de Caxton, Missouri, où de nouvelles lois "intégrationnistes" imposent au lycée d'ouvrir ses portes aux élèves noirs. "Qui est la loi ?" Est-elle du côté de cet État lointain qui légifère, ou des habitants de la bourgade, disposés-és à suivre ce leader rebelle qui promet de raviver leur supériorité perdue ? Petit film fauché, tourné en décors naturels moins de 10 ans après les faits (l'arrêt Brown vs. Board of Education date de 1954), *The Intruder* est un véritable brûlot politique : loin du film à thèse, il offre un équilibre subtil entre le portrait accrocheur d'un leader charismatique et ambigu, et une vision terrible d'une société américaine divisée et haineuse.

+ suivi d'une leçon de cinéma par Erwan Cadoret, enseignant cinéma

BOUGUENAIS • mer 6/04 20:00  
HÉRIC • mer 6/04 20:30 • sam 9/04 20:30  
PORNIC • mar 12/04 20:40  
+ LA TURBALLE • jeu 14/04 20:30  
LE POULIGUEN • jeu 14/04 20:45  
LEGÉ • jeu 14/04 20:45



## QUAND LES FEMMES ONT PRIS LA COLÈRE

Soazig Chappedelaine, en collaboration avec René Vautier

France, 1977, 1h11, réédition



En 1975 à Couëron en Loire-Atlantique, une nouvelle grève éclate au sein de l'usine Tréfinmétaux. Cette fois-ci, ni les syndicalistes, ni le patron, habitués d'un bord comme de l'autre à ne rien lâcher, ne peuvent imaginer au moment du premier débrayage, quelle va être l'issue de cette mobilisation spéciale. Car, cette fois-ci, les femmes entrent en scène. À partir de faits réels, *Quand les femmes ont pris la colère* raconte comment prendre part à la lutte permet de prendre conscience des injustices et des oppressions, et comment le besoin d'émancipation des femmes prend décidément tout le monde de court...

+ en présence de Myriam N'Cho, protagoniste  
+ en présence de Moïra Chappedelaine-Vautier, productrice

+ LE CROISIC • lun 4/04 18:00  
NANTES BONNE GARDE • lun 4/04 20:00  
+ PORNIC • lun 4/04 20:40  
+ ANCENIS • jeu 7/04 20:30  
ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • ven 8/04 20:45  
+ HÉRIC • dim 10/04 17:30 • lun 11/04 15:00  
NANTES CINÉMATOGRAphe • mer 13/04 20:45  
NOZAY • jeu 14/04 20:30



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

*Quand les femmes ont pris la colère* est programmé en écho à la nouvelle exposition des Archives Départementales de Loire-Atlantique : "Être femme : parcours dans les archives", qui vise à appréhender la vision complète d'une société, et non sa moitié !

Itinérante et empruntable, cette exposition met en avant les fonctions, statuts, rôles et actions des femmes au sein de la société, ainsi que les évolutions auxquelles elles ont contribué et pour lesquelles elles se sont battues dans les domaines économique, social, et politique.

Retrouvez toutes les informations sur [archives.loire-atlantique.fr](http://archives.loire-atlantique.fr)

## LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

*Quand les femmes ont pris la colère* est également programmé en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

Créée en 1986, cette association collecte, sauvegarde et valorise le patrimoine cinématographique et audiovisuel des cinq départements de la Bretagne historique : Côtes d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique et Morbihan. Elle s'attache à collecter et conserver principalement des films amateurs tournés en Bretagne et/ou par des Breton-nes. Par le biais de son site internet et d'une programmation d'évènements tout au long de l'année, elle met cette collection à disposition du public : projections, ciné-concerts, rencontres, ateliers pédagogiques... Ses collections constituent une véritable mémoire filmée de la Bretagne et de toutes les cultures et pays visités par les Breton-nes depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Retrouvez toutes les informations sur [www.cinematheque-bretagne.bzh](http://www.cinematheque-bretagne.bzh)



## STUDIO GHIBLI

Le mot "Ghibli" résonne familièrement à l'oreille, renvoyant à nombre de films d'animation japonais réalisés notamment par Isao Takahata et Hayao Miyazaki. Les deux hommes collaborent depuis les années 1960, mais c'est de leur désir de disposer d'une totale liberté artistique et de la possibilité de réaliser des films pour le grand écran que naît, en 1985, le studio Ghibli.

La plupart des collaborateurs de *Nausicaä de la Vallée du Vent* (Miyazaki, 1984) intègrent Ghibli dont l'identité est, ainsi, bien établie. L'écologie, l'animisme, la cause féminine, la solidarité ou encore le passage à l'âge adulte sont des thèmes courants dans les films du studio, dont les ambitions artistiques et narratives sont toujours élevées. Les succès s'enchaînent, réalisés par Miyazaki (*Le Château dans le ciel* ; *Mon voisin Totoro* ; *Kiki la petite sorcière*) ou Takahata (*Le Tombeau des lucioles*). Le producteur Toshio Suzuki rejoint le studio en 1989 et le populaire Totoro offre sa silhouette au logo. Les années 1990 sont prolifiques : *Souvenirs goutte à goutte* (Takahata), *Porco Rosso* (Miyazaki), *Pompoko* (Takahata), *Mes voisins les Yamada* (Takahata), *Princesse Mononoké* (Miyazaki) est par ailleurs le premier film à bénéficier d'une large distribution internationale.

Durant les années 2000 et 2010, Miyazaki poursuit les triomphes (*Le Voyage de Chihiro* ; *Le Château ambulant* ; *Ponyo sur la falaise*) tandis qu'émergent de jeunes réalisateurs : Hiroyuki Morita (*Le Royaume des Chats*), Gorō Miyazaki (*Les Contes de*

*Terremer* ; *La Colline aux coquelicots*) et Hiromasa Yonebayashi (*Arrietty* ; *Souvenirs de Marnie*). Miyazaki et Takahata dévoilent en 2013 leurs ultimes chefs-d'œuvre, respectivement *Le Vent se lève* et *Le Conte de la princesse Kaguya*.

Roland Carrée, enseignant-chercheur en cinéma, ÉSAV Marrakech

## LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

Japon, 1986, 2h04, VF • à partir de 7 ans

*Le Château dans le ciel* apparaît au premier abord comme un pur film d'aventure, avec un trésor à retrouver, des scènes de poursuite et des pirates plus maladroits que féroces. C'est sans compter l'inventivité et la poésie de Miyazaki qui en fait une épopée aérienne qui reste longtemps en mémoire.

✦ BOUGUENAI • mar 12/04 15:00

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • mar 12/04 15:00

## MON VOISIN TOTORO

Japon, 1988, 1h27, VF • à partir de 4 ans

Pour les inconditionnel-les, Totoro est un mot magique qui ouvre les portes de l'imaginaire. Pour ceux et celles qui ne l'auraient pas vu, il est nécessaire d'indiquer qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir ce film, ode à l'enfance et à la nature, qui fit connaître Miyazaki en France.

✦ PORNIC • dim 10/04 14:45 • lun 11/04 14:45

LE CROISIC • lun 11/04 15:00

## KIKI, LA PETITE SORCIÈRE

Japon, 1989, 1h43, VF • à partir de 5 ans

Premier succès populaire majeur de Ghibli, le film suit de manière très réaliste le quotidien de Kiki, une jeune sorcière accompagnée de son chat noir Jiji. Comme toujours chez Miyazaki mais peut-être encore plus ici, ce sont les détails qui comptent, les petits riens qui parcourent l'existence.

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • mar 12/04 15:30



## PORCO ROSSO

Japon, 1992, 1h33, VF • **à partir de 7 ans**

Hommage de Miyazaki à son père qui officia dans l'aéronautique, *Porco Rosso* est un grand film d'aventure, où se mêlent mélancolie du temps qui passe et burlesque (on pense aux pirates de l'air, méchants plutôt ridicules).

**NORT SUR ERDRE** • dim 3/04 10:00

**LE CROISIC** • mer 13/04 15:00

## PRINCESSE MONONOKÉ

Japon, 1997, 2h13, VF • **à partir de 10 ans**

Comme pour *Nausicaä*, Miyazaki reprend ici le thème de la princesse guerrière qui doit sauver l'équilibre entre la nature et les hommes. Le cinéaste y apporte une dimension plus sombre où la violence du monde vivant fait rage.

+ **VALLET** • sam 2/04 16:30

**ST-ETIENNE-DE-MONTLUC** • ven 15/04 15:00

## LE VOYAGE DE CHIHIRO

Japon, 2001, 2h04, VF • **à partir de 8 ans**

Dans une atmosphère entre rêve et cauchemar, ce récit initiatique multiplie les rencontres avec des personnages aussi étranges que fascinants, jamais totalement bons ou mauvais. Sans conteste, l'un des grands films de Miyazaki.

**LA TURBALLE** • à partir du 9/04

+ **BOUGUENAIS** • lun 11/04 15:00

## LE CHÂTEAU AMBULANT

Japon, 2004, 1h59, VF • **à partir de 7 ans**

Avec une intrigue d'une grande richesse, des décors époustouffants et une héroïne surprenante, dans la lignée des personnages féminins chers au cinéaste, le film peut être vu et revu tant il contient de trouvailles et d'interprétations possibles.

**LA TURBALLE** • à partir du 9/04

**PORNIC** • mer 13/04 15:00 • ven 15/04 15:00

**LA MONTAGNE** • mer 13/04 20:30

**LE CROISIC** • ven 15/04 18:00

## PONYO SUR LA FALAISE

Japon, 2008, 1h41, VF • **à partir de 4 ans**

Difficile de ne pas tomber sous le charme de Ponyo, aussi déterminée que malicieuse. Le film débute de manière éblouissante : plongée vers le monde sous-marin et remontée vers la surface grâce à un bal de méduses, sur la musique enchanteresse du compositeur Joe Hisaishi.

**ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • mer 6/04 15:30

**LA TURBALLE** • à partir du 9/04

**NOZAY** • mer 13/04 15:00

+ **ST-ETIENNE-DE-MONTLUC** • mer 13/04 15:00

## ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHARARDEURS

Japon, 2010, 1h34, VF • **à partir de 6 ans**

La magie d'*Arrietty* repose principalement sur la différence d'échelle entre les charardeurs et les êtres humains : pince à linge pour s'attacher les cheveux, maison de poupée en guise d'habitation... chaque objet prend un tout autre sens pour ces êtres minuscules.

**LEGÉ** • mer 13/04 15:00

## LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Japon, 2011, 1h31, VF • **à partir de 9 ans**

Les liens familiaux et le rapport de la jeunesse aux traditions sont au cœur de cette histoire qui se situe dans le Japon des années 60. Les décors sont particulièrement travaillés, notamment cette grande maison dans laquelle on aimerait déambuler.

**ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • mer 13/04 15:30

## LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

Japon, 2014, 2h17, VF • **à partir de 9 ans**

Dans ce conte où il est plus question de liberté que de prince charmant, l'animation est à couper le souffle avec des dessins proches de l'estampe japonaise.

**LA TURBALLE** • à partir du 9/04

## LE VENT SE LÈVE

Japon, 2013, 2h06, VF • **à partir de 10 ans**

Splendeur visuelle et sonore, le film est particulièrement poignant et ouvertement testamentaire... quand bien même Miyazaki a annoncé depuis qu'il s'était remis au travail !

**DIVATTE-SUR-LOIRE** • ven 15/04 20:10

## SOUVENIRS DE MARNIE

Japon, 2014, 1h43, VF

**à partir de 8 ans**



Si cette histoire s'attache au lien entre les générations, thème fréquent du studio Ghibli, sa particularité est notamment de s'intéresser aux émotions et aux sentiments qui traversent son personnage principal.

**CLISSON** • jeu 14/04 15:00

---

+ *projection accompagnée d'une animation jeune public*

---



## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Collectif

Allemagne, GB, France, 2021, 41 min, 4 films

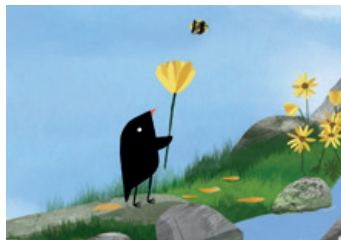


À partir de 3 ans

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer votre dîner et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Alors que leur après-midi au parc est gâché par la météo, la jeune Sophie et sa mère s'apprentent à faire cette drôle d'expérience... Adapté de l'album flamboyant de l'auteure britannique Judith Kerr, cette histoire est précédée de 3 courts-métrages dont les tigres, surtout quand ils sont gourmands, sont les vedettes.

+ projection accompagnée d'une animation jeune public

**BLAIN** • dim 3/04 10:30  
**NANTES CINÉMATOGRAFIE** • dim 3/04 11:00  
**PONTCHÂTEAU** • dim 3/04 11:00  
**ST-MALO-DE-GUERSAC** • sam 9/04 18:00  
**NORT SUR ERDRE** • dim 10/04 10:00  
**NOZAY** • dim 10/04 10:30  
**PORNIC** • dim 10/04 16:45  
**LE CROISIC** • lun 11/04 11:00  
**LA TURBALLE** • mar 12/04 10:30  
 + **VALLET** • mer 13/04 15:00  
**PRÉFAILLES** • mer 13/04 17:00  
**BOUGUENNAIS** • jeu 14/04 11:00  
**LE POULIGUEN** • ven 15/04 10:30



## JARDINS ENCHANTÉS

Collectif

International, 2020, 44 min, 6 films

À partir de 3 ans

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : les jardins. À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants y vivent des aventures extraordinaires ! Explorer, flâner, rêver, écouter, s'inquiéter, sentir et ressentir, mille-et-un verbes s'accordent avec ces lieux envoûtants et foisonnants, prairies, jungles ou forêts. Des courts-métrages sensoriels aux techniques d'animation très variées, dessin, pâte à modeler, marionnettes...

+ projection accompagnée d'une animation jeune public

**LA TURBALLE** • lun 11/04 10:30  
**LE POULIGUEN** • lun 11/04 10:30  
 jeu 14/04 10:30

+ **BOUGUENNAIS** • mar 12/04 11:00



## LA RONDE DES COULEURS

Collectif

International, 2017, 40 min, 6 films

À partir de 3 ans

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages aux techniques très différentes, qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

**CINÉ-CONCERT** • Sur scène, Fatrassons, Rosa Parlato et Sarah Clénet (flûte traversière, contrebasse, et bidouillages électroniques) jouent, bruint et chantent en direct une musique composée exclusivement pour ce programme.

+ CINÉ-CONCERT

+ projection accompagnée d'une animation jeune public

BLAIN • dim 3/04 10:30

+ VALLET • dim 10/04 10:30

+ HÉRIC • dim 10/04 11:00 • mer 13/04 16:00

STE-MARIE-SUR-MER • dim 10/04 11:00

NANTES BONNE GARDE • mer 13/04 10:30

+ ST-NAZAIRE • mer 13/04 15:00



## ATELIERS & ANIMATIONS

Dans le cadre de la quinzaine PlayTime, de nombreuses séances pour le jeune public sont suivies d'animations. Qu'elles soient proposées par les équipes des cinémas ou par des intervenant-es spécialisé-es, il s'agit avant tout de prolonger la séance par un temps convivial d'échanges et de petites activités en famille. Dire ce qu'on a aimé mais aussi ce qu'on n'a pas aimé, imaginer les ingrédients de sa propre histoire, inventer de nouveaux personnages, dessiner autour des films... Ces temps créatifs et ludiques permettent d'aller plus loin dans la découverte du cinéma : apprendre à lire les images, développer l'imagination, comprendre le travail de ceux et celles qui font les films... Chaque animation est adaptée en fonction du film et de l'âge des enfants.

*Informations détaillées auprès de chaque salle de cinéma (contenu, durée, âge recommandé, tarifs et modalités de réservation).*



## ANCENIS • Cinéma Eden 3

Quand les femmes ont pris la colère • + *jeu 07/04 20:30* - **Moïra Chappedelaine-Vautier, productrice**



Ma famille afghane • *sam 09/04 17:30*

La Jeune fille à l'écho • *mar 12/04 14:30* • *mar 12/04 20:30*

---



## BLAIN • Cinéma Saint-Laurent

La Ronde des couleurs • *dim 03/04 10:30* - double séance



Le Tigre qui s'invita pour le thé • *dim 03/04 10:30* - double séance

Les Sans-dents • *jeu 14/04 20:30*

---



## BOUGUENAIIS • Cinéma Le Beaulieu

Années 20 • + *dim 03/04 18:00* - **Jonathan Musset, distributeur**



Les Sans-dents • + *mar 05/04 20:00* - **Pascal Rabaté, réalisateur, et Soizig Ségalou, actrice**

The Intruder • *mer 06/04 20:00*

Zahorí • *dim 10/04 18:00*

Le Voyage de Chihiro • + *lun 11/04 15:00* - **animation jeune public**

Jardins enchantés • *mar 12/04 11:00*

Le Château dans le ciel • + *mar 12/04 15:00* - **animation jeune public**

Retour à Reims (fragments) • + *mar 12/04 20:00* - **Christophe Patillon, animateur du Centre d'Histoire du Travail**

La Jeune fille à l'écho • *mer 13/04 20:00*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *jeu 14/04 11:00*

---



## CLISSON • Cinéma Le Connétable

Les Sans-dents • + *dim 03/04 17:30* - **Soizig Ségalou, actrice**



Années 20 • + *jeu 07/04 18:30* - **Jonathan Musset, distributeur**

Ma famille afghane • *lun 11/04 20:30*

Souvenirs de Marnie • *jeu 14/04 15:00*

---



## DIVATTE-SUR-LOIRE • Cinéma Jacques Demy

La Jeune fille à l'écho • *dim 03/04 17:10*

Ma famille afghane • *lun 11/04 20:10*

Le Vent se lève • *ven 15/04 20:10*

---



## HÉRIC • Cinéma Le Gén'éric

Toute une nuit sans savoir • + ven 01/04 20:30 - Jérôme Baron du Festival des 3



## Continents

Retour à Reims (fragments) • + dim 03/04 17:30 • lun 04/04 18:00 - Tristan Poullaouec, sociologue au Centre Nantais de Sociologie, Université de Nantes

The Intruder • mer 06/04 20:30 • sam 09/04 20:30

Les Repentis • + jeu 07/04 20:30 - Pilar Martínez-Vasseur du Festival du Cinéma Espagnol

Any Day Now • ven 08/04 20:30 • lun 11/04 20:30

La Ronde des couleurs • + dim 10/04 11:00 - animation jeune public • mer 13/04 16:00

Quand les femmes ont pris la colère • + dim 10/04 17:30 - Moïra Chappedelaine-Vautier, productrice • lun 11/04 15:00

Contes du hasard et autres fantaisies • mer 13/04 20:30 • ven 15/04 20:30

---



## LA MONTAGNE • Cinéma Le Montagnard

Les Repentis • ven 01/04 20:30



Années 20 • + mer 06/04 20:30 - Jonathan Musset, distributeur

Les Sans-dents • ven 08/04 20:30

Le Château ambulant • mer 13/04 20:30

---



## LA TURBALLE • Cinéma Atlantic

Années 20 • + mar 12/04 18:30 - Jonathan Musset, distributeur



Contes du hasard et autres fantaisies • semaine du 06/04 au 12/04



Jardins enchantés • lun 11/04 10:30

Le Château ambulant • à partir du 9/04

Le Conte de la princesse Kaguya • à partir du 9/04

Le Tigre qui s'invita pour le thé • mar 12/04 10:30

Le Voyage de Chihiro • à partir du 9/04

Les Repentis • + ven 01/04 18:30 - équipe du Festival du Cinéma Espagnol

Medusa • semaine du 30/03 au 05/04

Ponyo sur la falaise • à partir du 9/04

Retour à Reims (fragments) • semaine du 30/03 au 05/04

Soy Libre • semaine du 24/03 au 29/03

The Intruder • + jeu 14/04 20:30 - leçon de cinéma par Erwan Cadoret, enseignant

Zahorí • + lun 04/04 18:30 - Clément Dussart, distributeur

---



## LE CROISIC • Cinéma Le Hublot

Les Repentis • + ven 01/04 21:00 - **équipe du Festival du Cinéma Espagnol**



Quand les femmes... • + lun 04/04 18:00 - **Myriam N'Cho, protagoniste (sous réserve)**

Retour à Reims (fragments) • ven 08/04 15:00

Any Day Now • lun 11/04 21:00

Le Tigre qui s'invita pour le thé • lun 11/04 11:00

Mon voisin Totoro • lun 11/04 15:00

Porco Rosso • mer 13/04 15:00

Le Château ambulant • ven 15/04 18:00

---



## LE POULIGUEN • Cinéma Pax

Les Repentis • sam 02/04 18:00



Toute une nuit sans savoir • + lun 04/04 20:45 - **Clément Dussart, distributeur**

Contes du hasard et autres fantaisies • mer 06/04 18:15 • jeu 07/04 20:45 • ven 08/04 13:30

sam 09/04 16:00 • dim 10/04 20:45 • lun 11/04 18:15 • mar 12/04 13:30

Retour à Reims (fragments) • + ven 08/04 20:45 - **Séverine Misset, sociologue au Centre Nantais de Sociologie, Université de Nantes** • sam 09/04 14:00

Ma famille afghane • sam 09/04 18:30

Jardins enchantés • lun 11/04 10:30 • jeu 14/04 10:30

Années 20 • + mar 12/04 20:50 - **Jonathan Musset, distributeur**

The Intruder • jeu 14/04 20:45

Le Tigre qui s'invita pour le thé • ven 15/04 10:30

---



## LEGÉ • Cinéma Saint-Michel

Leur Algérie • mer 06/04 20:45 • jeu 07/04 20:45

Arrietty le petit monde des charardeurs • mer 13/04 15:00

The Intruder • jeu 14/04 20:45

---



## NANTES • Cinéma Bonne Garde

Les Sans-dents • + sam 02/04 20:30 - **Pascal Rabaté, réalisateur, et Soizig Ségalou, actrice**

Any Day Now • dim 03/04 15:00

Quand les femmes ont pris la colère • lun 04/04 20:00

La Ronde des couleurs • mer 13/04 10:30

---



## NANTES • Le Cinématographe

Le Tigre qui s'invita pour le thé • dim 03/04 11:00

Zahorí • mar 12/04 20:30

Quand les femmes ont pris la colère • mer 13/04 20:45

---



## NORT-SUR-ERDRE • Cinéma Paradiso

Porco Rosso • *dim 03/04 10:00*

Any Day Now • *ven 08/04 20:30*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *dim 10/04 10:00*

---



## NOZAY • Cinéma Le Nozek



Les Sans-dents • + *ven 01/04 20:30* - **Pascal Rabaté, réalisateur, et Soizig Ségalou, actrice**

Leur Algérie • *mar 05/04 20:30*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *dim 10/04 10:30*

Ponyo sur la falaise • *mer 13/04 15:00*

Quand les femmes ont pris la colère • *jeu 14/04 20:30*

---



## PONTCHÂTEAU • Cinéma La Bobine

Leur Algérie • *ven 01/04 20:30*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *dim 03/04 11:00*

Ma famille afghane • *jeu 07/04 20:30*

Les Sans-dents • *dim 10/04 14:30*

---



## PORNIC • Ciné Toiles de Retz

Les Repentis • *dim 03/04 17:45*



Quand les femmes... • + *lun 04/04 20:40* - **Moïra Chappedelaine-Vautier, productrice**

Leur Algérie • *jeu 07/04 21:00* • *lun 11/04 18:15*

Mon voisin Totoro • *dim 10/04 14:45* • *lun 11/04 14:45*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *dim 10/04 16:45*

The Intruder • *mar 12/04 20:40*

Le Château ambulant • *mer 13/04 15:00* • *ven 15/04 15:00*

---



## PRÉFAILLES • Cinéma L'Atlantique

Any Day Now • *ven 08/04 20:30*



Retour à Reims (fragments) • *sam 09/04 20:30*

Le Tigre qui s'invita pour le thé • *mer 13/04 17:00*

---



## REZÉ • Cinéma Saint-Paul

Retour à Reims... • *jeu 31/03 14:30* - **Jean-Gabriel Périot, réalisateur** - **Forum Visages**



Soy Libre • *jeu 31/03 17:30* - **Forum Visages**

Zahori • *dim 10/04 20:30*

Any Day Now • *lun 11/04 20:30*

---



## **SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • Montluc Cinéma**

Les Sans-dents • ven 01/04 20:45



Quand les femmes ont pris la colère • ven 08/04 20:45

Années 20 • + sam 09/04 18:30 - **Jonathan Musset, distributeur**

Medusa • + sam 09/04 20:45 - **Jonathan Musset, distributeur**

Le Château dans le ciel • mar 12/04 15:00

Ponyo sur la falaise • + mer 13/04 15:00 - **animation jeune public**

Contes du hasard et autres fantaisies • jeu 14/04 20:45

Princesse Mononoke • ven 15/04 15:00

---



## **SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia**

Retour à Reims (fragments) • + mar 05/04 20:30 - **Séverine Misset, sociologue au Centre Nantais de Sociologie, Université de Nantes**

Any Day Now • + ven 08/04 20:30 - **Sandrine Floch, distributrice**

Les Sans-dents • sam 09/04 20:30

---



## **SAINT-MALO-DE-GUERSAC • Ciné Malouine**

Leur Algérie • dim 03/04 18:00



Les Sans-dents • + lun 04/04 20:30 - **Pascal Rabaté, réalisateur, et Soizig Ségalou, actrice**

Le Tigre qui s'invita pour le thé • sam 09/04 18:00

---



## **SAINTE-MARIE-SUR-MER • Ciné Saint-Joseph**

Retour à Reims (fragments) • mar 05/04 21:00



Leur Algérie • mar 05/04 15:00

Contes du hasard et autres fantaisies • jeu 07/04 21:00

Les Repentis • ven 08/04 21:00

La Ronde des couleurs • dim 10/04 11:00

Ma famille afghane • dim 10/04 15:00

---



## **SAINTE-MICHEL-CHEF-CHEF • Ciné Saint-Michel**

Les Sans-dents • ven 01/04 21:00



Any Day Now • lun 04/04 21:00

Ponyo sur la falaise • mer 06/04 15:30

Années 20 • sam 09/04 21:00

Contes du hasard et autres fantaisies • lun 11/04 21:00

Kiki la petite sorcière • mar 12/04 15:30

La Colline aux coquelicots • mer 13/04 15:30

Retour à Reims (fragments) • + ven 15/04 21:00 - **Christophe Patillon, animateur du Centre d'Histoire du Travail**

---



# AGENDA

+ signale la présence d'un-e invité-e ou d'une animation



## SAINT-NAZAIRE • Cinéma Jacques Tati

Contes du hasard et autres fantaisies • mer 06/04 16:30, 20:30 • jeu 07/04 18:00

ven 08/04 20:45 • sam 09/04 20:45 • dim 10/04 16:00 • lun 11/04 14:00, 20:45

mar 12/04 18:15 • semaine du 13/04 au 19/04

Retour à Reims (fragments) • mer 06/04 18:45 • jeu 07/04 16:15 • ven 08/04 19:00 • sam 09/04 14:00 • lun 11/04 17:15

La Ronde des couleurs • + mer 13/04 15:00 - **ciné-concert Fatrassons**

Toute une nuit sans savoir • + lun 18/04 18:00 - **Payal Kapadia, réalisatrice** • semaine du 13/04 au 19/04



## VALLET • Cinéma Le Cep

Princesse Mononoke • sam 02/04 16:30 - **conférence sur Ghibli**

Contes du hasard et autres fantaisies • jeu 07/04 20:30

La Ronde des couleurs • + dim 10/04 10:30 - **ciné-concert Fatrassons**

Soy Libre • dim 10/04 20:30

Le Tigre qui s'invita pour le thé • + mer 13/04 15:00 - **animation jeune public**

Leur Algérie • ven 15/04 20:30

## Les cinémas associatifs, un autre paysage des salles françaises

Lola Devant et Mathilde Rolland, éd. WARM, 16€ • Livre à paraître en juin 2022



Près d'un tiers des cinémas en France sont dirigés par des équipes associatives. Si les informations relatives à l'exploitation cinématographique dans son ensemble sont nombreuses et précises, celles concernant spécifiquement les salles associatives sont parcellaires et peinent à rendre compte de la singularité des approches, des réalités et des dynamiques territoriales, des engagements artistiques et des expériences de vie partagées. En somme, de leur utilité sociale en milieu rural comme urbain. Partant de ce constat, les autrices sont allées à la rencontre d'une centaine de personnes impliquées dans la gestion, la programmation et l'animation de salles associatives. Ce livre propose quelques-uns de ces entretiens, révélateurs d'une certaine manière de considérer le cinéma, à la fois comme art populaire de rencontre avec l'altérité et comme lieu de construction individuelle et collective inscrit dans la cité.

**WARM, entreprise culturelle, a pour objet la production, l'édition et la commercialisation d'œuvres artistiques de toute nature.**

**WARM est un partenaire régulier du réseau SCALA.**

# ACCUEIL POUR TOUS

---

L'ensemble des équipes bénévoles et salariées des cinémas se rendent disponibles pour accueillir tous les publics, dans les meilleures conditions possibles. N'hésitez pas à contacter votre cinéma de proximité avant votre venue.

Retrouvez en ligne une carte détaillant l'ensemble des équipements et des modalités d'accueil propres à chaque cinéma, ainsi qu'une présentation de certains en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) : [www.playtime-quinzaine.fr/scala](http://www.playtime-quinzaine.fr/scala)



## ACCESSIBILITÉ PHYSIQUE

Tous les cinémas signalés par ce pictogramme sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).



## ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT S3A

Le pictogramme Symbole d'Accueil, d'Accompagnement et d'Accessibilité (S3A) signale un cinéma dont l'engagement en faveur des personnes handicapées mentales a été certifié.



## SOUS-TITRAGE SME

Dans tous les cinémas, les films repérés par ce pictogramme possèdent des sous-titrés adaptés SME (Sourds et Mal-Entendants). Ils peuvent être activés en contactant votre cinéma en amont de la séance.



## AMPLIFICATION SONORE

Dans les cinémas équipés, tous les films du programme peuvent bénéficier d'une amplification sonore qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'une boucle magnétique, d'un récepteur individuel, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.



## AUDIODESCRIPTION

Dans les cinémas équipés, les films repérés par ce pictogramme possèdent une audiodescription qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'une boucle magnétique, d'un récepteur individuel, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.

## **PlayTime**

est coordonné par l'association Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique.  
Responsable de la coordination : Simon Hindié

27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

02 85 52 00 10 - [scala@lecinematographe.com](mailto:scala@lecinematographe.com)

[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com) - [www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)

---

Conception brochure : pierre kurczewski - lbj©

Réalisation brochure : Camille Devy - Le Cinématographe CNLA

---

## **REMERCIEMENTS**

Philippe Arnera, Sylvie Bretéché, Catherine Cavelier, Lola Devant, Guy Fillion, Catherine de Grissac, Élise Guignard, Simon Lehingue, Jérôme Penisson, Jimmy Scrémin et Céline Soulodre.

Nos interlocuteurs et interlocutrices du Festival des 3 Continents, du Forum Visages, du Festival du Cinéma Espagnol, de Ciné Femmes et de Zones Portuaires.

Et les salarié-es et bénévoles des salles associatives.

# PlayTime

La quinzaine des Salles de Cinéma  
Associatives de Loire-Atlantique

.....  
du 1<sup>er</sup> au 15 avril 2022  
.....

**dans 26 cinémas associatifs**  
.....

**[www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)**



le  inématographe  
SCALA

SCALA est une mission confiée au Cinématographe par le Département de Loire-Atlantique

.....



haut parleur

ER Répliques

JE FM91.2

